



کد محصول
ES267



آخرین بروزرسانی
۱۴۰۴/۴/۱۴

اصل سوالات آزمون های استخدامی ۲ دهه اخیر

زبان و ادبیات فارسی و آئین نگارش

- ✓ برگرفته از آزمون های مهم استخدامی برگزار شده از سال ۱۳۸۶ الی ۱۴۰۳
- ✓ نسخه رایگان شامل ۲۷۹ سوال (تعداد کمتر و تنها برخی دارای پاسخ)
- ✓ برای تهیه نسخه اصلی، با ۵۵۹ سوال به همراه پاسخنامه تستی و تشریحی، به سایت ایران عرضه مراجعه نمایید.



لینک های مفید آزمون های استخدامی زبان و ادبیات فارسی

خرید این محصول	خرید درسنامه زبان و ادبیات فارسی
خرید سوالات استخدامی ۱۰ سال اخیر	خرید درسنامه دروس عمومی
خرید سوالات استخدامی آزمون های ۱۴۰۳	شبکه های اجتماعی ایران عرضه (فایل های رایگان + تخفیفات هفتگی + اخبار)

(برای مشاهده هر بخش روی آن بزنید )

آخرین بروزرسانی ها:

۱۴۰۴/۰۳/۰۱ اضافه شدن فصل دوم (سوالات آیین نگارش و مکاتبات اداری)

۱۴۰۴/۰۲/۳۰ سوالات موجود آپدیت شد.

لیست آزمون های مورد استفاده:

- بانک های تجارت، صادرات، رفاه، ملی، ملت، سینا
- فراگیر دستگاه های اجرایی
- آموزش و پرورش
- وزارت بهداشت
- تامین اجتماعی
- وزارت نفت
- شهرداری
- وزارت نیرو
- نیروی انتظامی
- شرکت کار و تامین

فهرست مطالب

❖ فصل اول: سوالات زبان و ادبیات فارسی و آیین نگارش ادوار گذشته آزمون های استخدامی -

صفحه ۴ (۲۳۹ سوال)

❖ فصل دوم: سوالات آیین نگارش و مکاتبات اداری تالیف ایران عرضه - صفحه ۴۳ (۴۰ سوال)



در هر بخش، تنها ۲ سوال ابتدایی دارای پاسخنامه تستی و تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ فصل اول: سوالات زبان و ادبیات فارسی و آیین نگارش ادوار گذشته آزمون های

استخدامی

۱- با توجه به معنی املای کدام جمله درست است؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

(۱) از این اندیشه ی ناثواب درگذر و همت بر اکتساب صواب مقصور گردان.

(۲) مریدان را به ضلالت رد نکنند.

(۳) مجاهدتی عظیم است و مکابدتی الیم.

(۴) قضات و اهبار بر آن تخت مرصع به یواقیت نشستندی.

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

۲- در عبارت زیر چند غلط املایی هست؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

«چون بازگشتی، به خان آمدی، جماعتی با او نان بخوردندی، پس به غیلوله مشغول شدی و چون برخواستی، نماز بکردی و

تا نماز دیگر مفاوضه و محاوره بودی.»

(۱) ۲ غلط (۲) ۳ غلط (۳) ۴ غلط (۴) ۵ غلط

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲

۳- املای کدام کلمه به معنای «خطا و لغزش» درست است؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

(۱) زلت (۲) ضلت (۳) ظلت (۴) ذلت

۴- در کدام پاسخ «گوهر یا گهر» با بقیه تفاوت دارد؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

(۱) گوهر خود را هویدا کن، کمال این است و بس.

(۲) کدام است که آن گوهر توست و دیگران غریب و عاریتند.

(۳) ... که در آفرینش ز یک گوهرند.

(۴) گهر وقت بدین خیرگی از دست مده.

۵- در کدام پاسخ به فرا رسیدن مرگ اشاره شده است؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

(۱) واعظ شیب بر بناگوش (۲) چندین بشیر و نذیر بر تو آمدند.

(۳) این انفاس معدود پیموده آید. (۴) انتصاب قامت از انتساب استقامت بگردد.

۶- مفهوم این بیت در کدام پاسخ دقیق تر آمده است؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

« ای که جان را بهر تن می سوختی سوختی جان را و تن افروختی »

(۱) توکز سرای طبیت نمی روی بیرون کجا به کوی حقیقت گذر توانی کرد

(۲) همی میزدت عیسی از لاغری تو در بند آنی که خر پروری

(۳) خواب و خورت ز مرتبه ی خویش دور کرد آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی

(۴) اندرون توست آن طوطی نهان عکس او را دیده تو بر این و آن

۷- جمله درست کدام است؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

(۱) انسان می بایست به هر طریقی که ممکن باشد، در راه سعادت خویش بکوشد.

(۲) انسان باید غرور و منیت را به کنار نهد و تواضع پیشه سازد.

(۳) انسان باید امورات خود را با درستکاری و توکل به خداوند بگذراند.

(۴) انسان باید روحاً و جسماً در راه رضای پروردگار بکوشد.

۸- در کدام پاسخ ابهام وجود ندارد؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

(۱) هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید ما نیز یکی باشیم از جمله ی قربان ها

(۲) ما عکس رخ یار در پیاله دیده ایم ای بی خبر ز لذت شرب مدام ما

(۳) چو شیرینی از من به در می رود چو فرهادم آتش به سر می رود

(۴) کودک هر آنچه دارد از آغوش مادر است گر زشت خوی باشد و گر نیک محضر است

۹- کدام پاسخ یک جمله ی اسمیه است؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

(۱) چه صبح صادق آمد راست گفتار ... (۲) من امروز، نی بهر جنگ آمدم

(۳) ز آتش فساد تو جز دود آه نیست (۴) به سرسرای حسنک شده بود به روزگار وزارتش

۱۰- این عبارت توصیف کدام یک از شاعران معاصر است؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

«در سال ۱۳۰۴ ه.ش در خراسان به دنیا آمد و در سال ۱۳۲۷ به تهران آمد و کار خود را با معلمی آغاز کرد. در سال ۱۳۳۰

اولین مجموعه ی خود «ارغنون» را منتشر ساخت. «زمستان» «آخر شاهنامه» و «پاییز در زندان» از دیگر آثار اوست. نقل و

روایت، یکی از مایه های شعر اوست و روح روایتگری در سراسر اشعار وی سایه گسترده است.»

(۱) نیما یوشیج (۲) سهراب سپهری

(۳) محمدرضا شفیعی کدکنی (۴) مهدی اخوان ثالث

۱۱- واژه ی مشخص شده در کدام گزینه، درست معنا شده است؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

(۱) بسوز اندر این تیه، ای دل نهانی/ مخواه از درخت جهان سایبانی (تیه: آتش)

- (۲) به پیش صیت احسانت، گه پیمودن عالم / صبا را پای در سنگ آمده از تنگ میدانی (صیت: میدان)
 (۳) صبحدم چون کله بندد آه دودآسای من / چون شفق در خون نشیند چشم خون پالای من (کله: خیمه)
 (۴) غمگین گشت و آن شب نزد دم / به شبگیر برخاست، آمد دژم (دژم: گریان)

۱۲- در کدام بیت، آرایه های «تلمیح» و «کنایه» دیده می شود؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

- (۱) هر که در مزرع دل، تخم وفا سبز نکرد / زردروی کشد از حاصل خود وقت درو
 (۲) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم / کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی
 (۳) که آگه است که کاووس و کی کجا رفتند / که واقف است که چون رفت تخت جم بر باد
 (۴) نصیحت همه عالم چو باد در قفس است / به گوش مردم نادان چو آب در غریال

۱۳- همه ی گزینه ها به جز با عبارت زیر، مناسبت معنایی دارند. (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

«کشش به از کوشش، تا کشش نبود، کوشش نبود و تا کوشش نبود، بینش نبود.»

- (۱) هیچ کس به خویشتن ره نبرد به سوی او / بلکه به پای او رود هر که رود به کوی او
 (۲) اصل خود جذبه است لیک ای خواجه تاش / کار کن، موقوف آن جذبه مباش
 (۳) آن کو به علم و عقل خود از دوست بازماند / عقلش جنون شناس که علمش جهالت است
 (۴) تا سبد از وی طلب، او را کسی طالب نشد / جست و جویی گر بود ما را ز جست و جوی او
 ۱۴- با توجه به شعر زیر، «بیضه در کلاه شکستن» کنایه از چیست؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

- «صوفی نهاد دام و سر حقه باز کرد / بنیاد مکر با فلک حقه باز کرد
 بازی چرخ، بشکندش بیضه در کلاه / زیرا که عرض شعبده با اهل راز کرد»
 (۱) فریب دادن (۲) رسوا کردن (۳) شکست دادن (۴) غمگین ساختن

۱۵- کدام گزینه، مفهوم کلی بیت زیر را دربر دارد؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

- «عشقت به قول مدعی پنهان نشاید داشتن / سرچشمه ی خورشید را نتوان به خاک انباشتن
 (۱) سر تسلیم من و خشت در میکده ها / مدعی گر نکند فهم سخن گو سر و خشت
 (۲) گر عاشقی از گنه چه باک است / خورشید به هر چه تافت، پاک است
 (۳) درآ در گلشن باقی برآ بر بام، کان ساقی / ز پنهان خانه ی غیبی پیام آورد مستان را
 (۴) تو را صبا و مرا آب دیده شد غماز / وگرنه عاشق و معشوق رازدارانند

۱۶- با توجه به تحوّل معنایی واژه ها، در کدام گزینه، واژه ای وجود دارد که هم معنای قدیم را حفظ کرده و هم معنای جدید

گرفته است؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

- (۱) سخت مشتاقیم، پیمانی بکن / سخت مجروحیم، پیکانی بکن
 (۲) شمشیر کشیده است نظر بر سر مردم / چون پای بدارم که ز دستم سپر افتاد؟

(۳) هیچ تیری نزد او بر تن خصم که نه از پشت برون شد سوفار

(۴) چو زر به دست نیست ز طرار غم مخور چو سر ز دست رفت، ز دستار غم مخور

۱۷- کدام عبارت، با شیوه های درست نگارش فارسی، مطابقت کامل دارد؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

(۱) پژوهش تنی چند از دانشجویان از ضعف تألیف و فقدان مأخذ و منابع کافی برخوردار بود.

(۲) تفاوت شعر این دوره (که به شمال شرق و مرکز ایران تعلّق دارد) با دوره های پیش چشمگیر است.

(۳) برخی از سخنرانان به حدّی کلام را به اطناب می کشند که به قول معروف، شنونده خسته و کسل می شود.

(۴) در تاریخ ادب ایران، آثار منظوم و منثور بسیاری بر جای مانده است که حفظ آن بر همگان فرض است.

۱۸- در نوشته ی زیر، چند تکواژ وابسته دیده می شود؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

«بارش پاییزی، برگ درختان را نوازش می دهد و انوار زیبای خورشید در برگ های رنگارنگ انعکاس می یابد.»

(۱) هفت (۲) ده (۳) یازده (۴) سیزده

۱۹- در «بازگردانی» یک اثر داستانی، کدام گزینه ها، مورد توجّه قرار می گیرد؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

(۱) برخی از کاربردهای دستور تاریخی با توجّه به دستور زبان امروز، معادل سازی می شود.

(۲) می توان از زاویه ای دلخواه وارد داستان شد و اثر اولیه را به گونه ای دیگر بازآفرید.

(۳) به جای برخی از اصطلاحات دشوار یا کهنه، ترکیب یا واژه-ای مناسب از زبان معیار جایگزین می گردد.

(۴) حکایت یا داستان به کمک توصیف چهره ها، صحنه ها و حالات به دقّت پرورده می شود.

۲۰- کدام گزینه، به ویرایش فنی نیاز دارد؟ (آزمون آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

(۱) انشاء، یعنی خلق کردن، آفریدن چیزی تازه، نثر شاعرانه، جلوه ای زیبا از خلاقیت است.

(۲) انسان راستین هرگز سخن چینی نمی کند و زبانا سبب رنجش دوست خود نمی شود.

(۳) همواره بر علیه ظلم و ناراستی قیام می کرد و برای پاسداشت عدالت هرگز از پای نمی نشست.

(۴) ترکیب بند معروف محتشم کاشانی که مورد تقلید شاعرانی نیز بوده است را بارها خوانده ام.

۲۱- از نظر نگارش فارسی، به کاربردن کدام کلمه، درست است؟ (آزمون تامین اجتماعی - ۱۳۹۳)

(۱) پیشنهادات (۲) تأثیرات (۳) فرمایشات (۴) گزارشات

۲۲- در عبارت زیر، قبل از «باشکوه و عظمتی» کدام نشانه را باید گذاشت؟ (آزمون تامین اجتماعی - ۱۳۹۳)

«غروب ده در کویر با شکوه و عظمتی به یادماندنی فرا می رسد.»

(۱) دو نقطه (۲) نقطه (۳) نقطه ویرگول (۴) ویرگول

۲۳- وزن شعری در کدام مورد، با دیگر گزینه ها متفاوت است؟ (آزمون تامین اجتماعی - ۱۳۹۳)

(۱) به کمند سر زلفت نه من افتادم و بس که به هر حلقه زلف تو گرفتاری هست

(۲) پیرزنی را ستمی درگرفت دست زد و دامن سنجر گرفت

۳) خانه من جست که خونی کجاست؟ ای شه! از این بیش زبونی کراست؟

۴) کای ملک آزم تو کم دیده‌ام وز تو همه ساله ستم دیده‌ام

۲۴- ساختمان واژه در گروه کلمات زیر، به ترتیب کدام است؟ (آزمون تأمین اجتماعی - ۱۳۹۳)

«بیابان - دردمند - بهاره - دانشسرا»

۱) مشتق - مرکب - مشتق - مرکب ۲) ساده - مشتق - مرکب - مرکب

۳) ساده - مشتق - مشتق - مشتق مرکب ۴) ساده - مرکب - مشتق مرکب - مشتق مرکب

۲۵- در کدام یک از ابیات زیر، «آرایه تلمیح» به کار نرفته است؟ (آزمون تأمین اجتماعی - ۱۳۹۳)

۱) به مهلتی که سپهرت دهد ز راه مرو تو را که گفت که این زال، ترک دستان گفت

۲) شنیده‌ام سخنی خوش که پیر کنعان گفت فراق یار نه آن می‌کند که بتوان گفت

۳) که گفت حافظ از اندیشه تو بازآمد من این نگفته‌ام آن کس که گفت بهتان گفت

۴) گره به باد مزین گرچه بر مراد رود که این سخن به مثل باد با سلیمان گفت

۲۶- با توجه به بیت زیر، معنی کلمات «تا - نوا» به ترتیب کدام است؟ (آزمون تأمین اجتماعی - ۱۳۹۳)

«تا لشکر غمت نکند ملک دل خراب جان عزیز خود به نوا می‌فرستمت»

۱) آگاه باش - شعر و غزل ۲) برای اینکه - آواز

۳) تا وقتی که - گروگان ۴) برای اینکه - گروگان

۲۷- «برکشیدن» در عبارت زیر، به کدام معنی است؟ (آزمون تأمین اجتماعی - ۱۳۹۳)

«یعقوب آن قوم را که بدو تقرب کرده بودند، فرو گرفت و هرچه داشتند بستد و براند و این سه تن برکشید و اعتمادها کرد

در اسباب ملک»

۱) زندانی نمود ۲) به پایگاه بلند رسانید

۳) اعدام کرد ۴) احضار کرد

۲۸- مفهوم بیت زیر، با کدام مورد ارتباط معنایی دارد؟ (آزمون تأمین اجتماعی - ۱۳۹۳)

«ز خاک آفریدت خداوند پاک پس ای بنده افتادگی کن چو خاک»

۱) به بد گفتن خلق، چون دم زدی اگر راست‌گویی سخن هم، بدی

۲) تو گر شکر کردی که با دیده‌ای وگرنه تو هم چشم پوشیده‌ای

۳) نداند کسی قدر روز خوشی مگر روزی افتد به سختی کشی

۴) طریقت جز این نیست درویش را که افکنده دارد تن خویش را

۲۹- معنی صحیح عبارت زیر، در کدام مورد آورده شده است؟ (آزمون تأمین اجتماعی - ۱۳۹۳)

«دمنه گفت: همچنین است، و فرط اکرام ملک این بطر بدو را داده است.»

(۱) دمنه گفت: چنین است و زیادی بزرگداشت پادشاه، باعث بی‌باکی و گردن‌کشی او شده است.

(۲) دمنه گفت: چنین است و کوتاهی پادشاه در گرمی داشت او، باعث ناخوشی‌اش گردیده است.

(۳) دمنه گفت: این شبیه است به اکرام پادشاه، وقتی او را در خوشی غرق می‌بینید.

(۴) دمنه گفت: چنین است و بخشندگی پادشاه، باعث خجالت او گردیده.

۳۰- دفتر شعری و ادبی «تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم»، سروده کدام شاعر معاصر است؟ (آزمون تأمین اجتماعی - ۱۳۹۳)

(۱) اخوان ثالث (۲) سلمان هراتی (۳) شفیعی کدکنی (۴) هوشنگ ابتهاج

۳۱- با توجه به فرم و صورت غزل، کدام یک از موارد زیر می‌تواند بیت آغازین این قالب باشد؟ (آزمون تأمین اجتماعی - ۱۳۹۳)

(۱) با شه ایران ز آزادی سخن گفتن خطاست کار ایران با خداست

(۲) جز نام چیز دیگر ماند در این جهان یا نام نیز می‌رود از یاد روزگار

(۳) کی شعر برانگیزند خاطر که حزین باشد یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد.

(۴) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت ای دوست این پیراهن است افسار نیست

۳۲- معنای کلمه‌های زیر، به ترتیب کدام است؟ (آزمون تأمین اجتماعی - ۱۳۹۳)

«دیر، پس‌افکند، دهشت، ستردن»

(۱) عبادتگاه، دورافتاده، حیرت، زیرپا گذاشتن (۲) مسجد، میراث، سختی، تمیزدادن

(۳) مسجد، عقب‌مانده، خشم، پایمال کردن (۴) صومعه، میراث، حیرت، پاک کردن

۳۳- صورت املایی کدام یک از موارد زیر صحیح است؟ (آزمون تأمین اجتماعی - ۱۳۹۳)

(۱) بحبوحه (۲) دیده‌گان (۳) سپاس‌گذار (۴) مأخ‌ز و منابع

۳۴- مفهوم کدام بیت، «پرهیز از جاه‌دنیوی و بی‌اعتنایی به نام و ننگ» است؟ (آزمون تأمین اجتماعی - ۱۳۹۳)

(۱) هر سر موی مرا با تو هزاران کار است ما کجاییم و ملامت‌گر بیکار کجاست؟

(۲) مرید پیر مغانم ز من مرنج ای شیخ چرا که وعده تو کردی و او به‌جا آورد

(۳) حافظ ار بر صدر ننشیند ز عالی مشربی است عاشق دُردی‌کش اندر بند مال و جاه نیست

(۴) زاهد شراب‌کوثر و حافظ پیاله خواست تا در میانه خواسته کردگار چیست

۳۵- مفهوم کدام بیت، «پرهیز از جاه‌دنیوی و بی‌اعتنایی به نام و ننگ» است؟ (آزمون تأمین اجتماعی - ۱۳۹۳)

«زنده برگشتن ز کوی دوست شرط عشق نیست»

(۱) زنده برگشتن (۲) شرط عشق (۳) شرط عشق نیست (۴) کوی دوست

۳۶- «کلاف به دست کسی دادن» کنایه از چیست؟ (آزمون وزارت نیرو - ۱۳۹۳)

(۱) کلافه کردن (۲) مشکل پیچیده را حل کردن

(۴) نهایت نیرنگ بازی

(۳) سردرگم کردن

۳۷- معنای واژه «مهر» به کدام معناست؟ (آزمون وزارت نیرو - ۱۳۹۳)

(۱) روزه دار (۲) دوستی (۳) خورشید (۴) محبت داشتن

۳۸- در بیت «عشق بالاتر از آن است که در وصف آید / چرخ کبکی است که در پنجه این شهبازست» منظور از «شهباز»

چیست؟ (آزمون وزارت نیرو - ۱۳۹۳)

(۱) اعداد: عدد (۲) اصول: وصل (۳) القاب: لقب (۴) الفاظ: لفظ

۳۹- جمع کدام کلمه صحیح نیست؟ (آزمون وزارت نیرو - ۱۳۹۳)

(۱) اعداد: عدد (۲) اصول: وصل (۳) القاب: لقب (۴) الفاظ: لفظ

۴۰- معنی بیت «در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش ها گر کند خار مگیلان غم مخور» با کدام گزینه متناسب

است؟ (آزمون وزارت نیرو - ۱۳۹۳)

(۱) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو دور هم نیایی

(۲) از در درآمدی و من از خود به درشدم / گویی کز این جهان به جهان دگر شدم

(۳) عشق را خواهی که تاپ ایان بری / بس که بپسندید باید ناپسند

(۴) لاله و گل زخمی خمیازه اند / عیش این گلشن خماری بیش نیست

۴۱- اگر بیت زیر، اولین بیت از یک شعر ده بیتی باشد، آن شعر، در کدام قالب، سروده شده است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه

های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (مجری سنجش)

«آب حیات من است خاک سر کوی دوست / گر دو جهان خرمی است ما و غم روی دوست»

(۱) قطعه (۲) مثنوی (۳) قصیده (۴) غزل

۴۲- بیت زیر، با کدام عبارت قرابت مفهومی دارد؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش -

خرداد ۱۳۹۴) (مجری سنجش)

«کریمان را به دست اندر درم نیست / خداوندان نعمت را کرم نیست»

(۱) آن که بر دینار دسترس ندارد، در همه دنیا کس ندارد.

(۲) عالم بی عمل درخت بی بر است و زاهد بی علم خانه بی در.

(۳) درویش را دست قدرت بسته است و توانگر را پای ارادت شکسته.

(۴) تلمیذ بی ارادت عاشق بی زر است و رونده بی معرفت مر بی پر.

۴۳- مفهوم بیت زیر، کدام است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴)

(مجری سنجش)

«اندرون توست آن طوطی نهان / عکس او را دیده تو بر این و آن»

- (۱) مبارزه و مخالفت با هوای نفس
(۲) نادیده گرفتن استعدادهای خود و دیگران
(۳) غفلت از اسرار جهان هستی
(۴) عدم شناخت انسان از خویشتن خویش
- ۴۴- کام عبارت، از نظر نگارش غلط است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (مجرى سنجش)

- (۱) معلم و دانش آموزان در جلسه شرکت کردند.
(۲) معلم با دانش آموز، اردوی مطالعاتی راترک کردند.
(۳) معلم و دانش آموزان به عیادت مدیر مدرسه رفتند.
(۴) معلم با دانش آموز به اردوی چند روزه رفت.
- ۴۵- ساخت دستوری کدام کلمه، با کلمه های دیگر تفاوت دارد؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (مجرى سنجش)

- (۱) زدو خورد (۲) سوزوگداز (۳) دادوستد (۴) نشست و برخاست
- ۴۶- به کار گرفتن کدام پسوند، با همهء واژه های «سرو، قلم، هنر»، مناسب و معمول است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (مجرى سنجش)

- (۱) ستان (۲) دان (۳) زار (۴) گاه
- ۴۷- بیت زیر، چند جمله است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (مجرى سنجش)

« قضا گفت گیر و قدر گفت ده

- (۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت

- ۴۸- در کدام مصراع، حذف فعل به قرینهء معنوی صورت گرفته است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (مجرى سنجش)

(۱) قضا روزگاری زمن در ربود (۲) گر آن باد پایان برفتند تیز

(۳) جوانا ره طاعت امروز گیر (۴) من آن روز را قدر نشناختم

- ۴۹- معنی واژه های «امارت، تمکین، زاد، لوا» به ترتیب در کدام مورد، درست آمده است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (مجرى سنجش)

(۱) آباد کردن، بزرگداشت، زیاد بودن، درفش (۲) پادشاهی، جا و مکان، تولد، علم

(۳) حکومت، احترام، توشه، پرچم (۴) سلطنت، محل اقامت، زیادی، سایه

- ۵۰- معنی واژه میغ، در بیت زیر چیست؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (مجرى سنجش)

«ریش بر می کند و می گفت ای دریغ کآفتاب نعمتم شد زیر میغ»

(۱) ابر سیاه (۲) خورشید (۳) رنگین کمان (۴) سایه

۵۱- در کدام مورد «غلط املایی» یافت می شود؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (مجرى سنجش)

(۱) اقلیت و فواد، لاغر و نحیف، متألم و دردمند، اسف و اندوه

(۲) سفاهت و نادانی، تلطیف ذهن، ابتر و ناقص، اعزاز و اکرام

(۳) تضاد و طباق، قصد و عزیمت، سپاسگزاری و تقدیر، تواضع و افتادگی

(۴) آماده سازی و تعبیه، بذل و بخشش، سیلی و قفا زدن، رزیت های اخلاقی

۵۲- در کدام بیت، غلط املایی وجود دارد؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (مجرى سنجش)

(۱) چون موسم حج رسید برخاست اشتر طلبید و محمل آراست

(۲) ز هر جای خواهشگران خاستند ز زابل مر او را همی خاستند

(۳) از خون رگ خویش است، گر رنگ به رخ دارم مشاطه نمی خواهد، زیبایی رخسارم

(۴) بر ساقه خود ثابت، فارغ ز مددکارم نی در طلب یارم، نی در غم اغیارم

۵۳- متن زیر، معرف کدام شخصیت ادبی است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (مجرى سنجش)

«مورخ و نویسنده بزرگ معاصر که در سال ۱۳۰۱ در بروجرد به دنیا آمد. وی در شهریور ۱۳۷۸ دار فانی را وداع گفت. از آثار مشهورش «نقد ادبی، سرّ نی، پله پله تا ملاقات خدا» را می توان نام برد.»

(۱) عبدالحسین زرین کوب (۲) سید جعفر شهیدی

(۳) غلامحسین یوسفی (۴) غلامحسین ساعدی

۵۴- رمان «صد سال تنهایی» از آثار کدام نویسنده مکتب واقع گرایی است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (مجرى سنجش)

(۱) ماکسیم گورکی (۲) گابریل گارسیا مارکز (۳) لئو تولستوی (۴) ویلیام فاکنر

۵۵- قالب شعری ابیات زیر چیست؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (مجرى سنجش)

«منشین با بدان که صحبت بد گر چه پاکی، تو را پلید کند»

«آفتابی بدین بزرگی را پاره ای ابر ناپدید کند»

(۱) دوبیتی (۲) رباعی (۳) چهار پاره (۴) قطعه

۵۶- در کدام بیت، آرایه ی «پارادوکس» مشهود است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (مجری سنجش)

- (۱) آن که روی دوست دید او را به کفر و دین چه کار
(۲) ورق تا نگردانده باد خزانی
(۳) چرخ مردم خوار اگر روزی دو مردم پرورست
(۴) همین که چشم تو صف های غمزده بر هم زد
- وان که مست عشق گشت، از باده و جامش مگو
غنیمت شمر نوبهار جوانی
نیست از شفقت مگر پرواری او لاغرست
نخست قلب سلیم شکستگان بشکست

۵۷- با توجه به بیت زیر، کدام واژه معنای «ایهامی» دارد؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (مجری سنجش)

«گفتم غم تو دارم، گفتا غمت سرآید گفتم که ماه من شو، گفتا اگر برآید»

- (۱) ماه (۲) غم (۳) سرآید (۴) برآید

۵۸- کدام عبارت، به ویرایش نیاز دارد؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (مجری سنجش)

- (۱) هنر، آدمی را به شناخت سرچشمه ی زیبایی ها فرا می خواند.
(۲) از فرمایشات جناب عالی در طول سال، بسیار بهره بردیم.
(۳) نوع بیماری پس از تحقیقات و آزمایش های متعدد، شناخته شد.
(۴) گاهی که دوست فاضلی را می بینم از او برای همکاری، شخصاً دعوت می کنم.

۵۹- در همه ی عبارات زیر، غلط ویرایشی یافت می شود، به جز عبارت (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (مجری سنجش)

- (۱) سارق را دستگیر کردند و به زندان بردند.
(۲) کفشی که برادرم خریده بود را پدرم پسندید.
(۳) بسته سفارشی پدرم را به وسیله پست، برایش فرستادم.
(۴) گلستان و بوستان، توسط شیخ اجل، سعدی شیرازی، نوشته شد.

۶۰- کدام عبارت، فاقد حشو (تکرار زائد) است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (مجری سنجش)

- (۱) دکتر محمد معین، در سن پنجاه سالگی بدرد حیات گفت.
(۲) آخرین مسابقه فینال را در خانه دوستم مشاهده کردم.
(۳) در شب ليله القدر، دو رکعت نماز حاجات به جای آوردم.
(۴) کودک، با کوشش فراوان، بوته ی ذرت را از زمین کند.

۶۱- املای کدام کلمه با توجه به معنای آن صحیح نمی باشد؟ (آزمون وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

- (۱) صواب: درست (۲) سامع: شنونده (۳) صفیه: نادان (۴) متمرّد: سرکش

۶۲- کلمات کدام یک از گزینه های زیر هم خانواده نیستند؟ (آزمون وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

- (۱) عالم، معلوم، معلم (۲) شاهد، شهید، مشهد
(۳) غفلت، مقبول، غفور (۴) عدد، متعدد، عمده

۶۳- در متن زیر سه غلط املایی وجود دارد، آن سه غلط در کدام گزینه آمده است؟ (آزمون وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

« نظامی گنجوی قسمت بیشتر عمر خود را در موتن خود گنجه صرف کرد. ظاهراً یکبار با اختار اتابک قزل ارسلان، سفری به تبریز کرد. هیچ گاه در مدح مبالقه ننمود و گردن در پیشگاه امرا فرود نیاورد. کتاب مخزن الاسرار او در زهد و تقوا و بقیه آثار او در قصه و حکایات است. »

- (۱) اختار، قزل، امرا (۲) قزل، مخزن الاسرار، زهد
(۳) مدح، مبالقه، مخزن الاسرار (۴) موتن، اختار، مبالقه

۶۴- جمع کدام کلمه صحیح است؟ (آزمون وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

- (۱) درمانده: درمانده گان (۲) ضمیر: ضمیران
(۳) بانو: بانوان (۴) درگذشته: درگذشته گان

۶۵- بیت زیر چه مفهومی را توصیه می کند؟ (آزمون وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

« زان پیش که دست و پا فرو بندد مرگ آخر کم از آنکه دست و پای بزیم »

- (۱) تسلیم شدن (۲) تواضع نمودن (۳) تلاش کردن (۴) زندگی کردن

۶۶- از مفهوم عبارت « مرگ نسبت به دنیا مرگ است و نسبت به جهان پس از دنیا، تولد است »، کدام مفهوم دریافت نمی شود؟ (آزمون وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

- (۱) هر تولدی سرآغاز مرگی است. (۲) مرگ امری نسبی است.
(۳) با مرگ زندگی پایان نمی یابد. (۴) مرگ نوعی تولد است.

۶۷- عبارت «آب در هاون کوبیدن» کنایه از چیست؟ (آزمون وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

- (۱) تکرار و استمرار (۲) تلاش زیاد (۳) سماجت و پافشاری (۴) کار بیهوده

۶۸- معنی بیت زیر چیست؟ (آزمون وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

« در یابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنشها گر کند خارمغیلان غم مخور »

- (۱) انسان برای رسیدن به محبوب خویش باید توان تحمل سختی ها را داشته باشد.
(۲) هرکسی نمی تواند راه سخت و دشوار رسیدن به معبود را به سلامت طی نماید.
(۳) انسان هرچه بیشتر رنج بکشد قدر و منزلت محبوب خود را بیشتر می داند.

۴) برای انسان مومن، گام نهادن در بیابان پراز خار و خاشاک، آسان تر از دوری از خانه خداوند است.

۶۹- معنی بیت زیر چیست؟ (آزمون وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

«ای که دستت می رسد، کاری بکن / پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار»

۱) تا توانا و زنده هستی نیکوکاری کن زیرا کسی از فردای خود خبر ندارد.

۲) افراد قبل از تو کار را تا اینجا رسانده اند، ادامه کار با تو است.

۳) پیشینیان کاری نکردند، تا دیر نشده تو کاری بکن

۴) قبل از آنکه ثروت تباه شود، به نیازمندا کمک کن

۷۰- کدام گزینه زیر درباره «حافظ شیرازی» صحیح نمی باشد؟ (آزمون وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

۱) بزرگترین شاعر قرن هشتم است. ۲) بسیاری از مضامین قرآنی را در شعرش به کار برده است.

۳) سرآینده غزل های عرفانی است. ۴) سعدی در سرودن غزل، از او تقلید کرده است.

۷۱- کاربرد کدام کلمه در زبان فارسی جایز نیست؟ (آزمون وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

۱) اختیارات ۲) پیشنهادات ۳) انتقادات ۴) انتظامات

۷۲- «لغت نامه»، «امثال و حکم» و «ترجمه روح القوانین» از آثار کیست؟ (آزمون وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

۱) احمد آرام ۲) علامه دهخدا ۳) دکتر محمد معین ۴) عبدالحسین زرین کوب

۷۳- از نظر قواعد نگارش زبان فارسی، به کاربرد کدام کلمه صحیح است؟ (آزمون وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

۱) گاهاً ۲) تلفناً ۳) دوماً ۴) اولاً

۷۴- معنی واژه های «سائل و دُرَج» به ترتیب کدام اند؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۵) (مجری سنجش)

۱) گدا - صندوقچه ۲) گدا، درجه بندی ۳) گدا - درجه بندی ۴) سعی کننده، صندوقچه

۷۵- در بیت زیر، معنای «دم در کشیدن» کدام است؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۵) (مجری سنجش)

« مرا مگوی که خاموش باش و دم در کش که در چمن نتوان یافت مرغ را خاموش»

۱) فراموش کردن ۲) صبور بودن ۳) سکوت کردن ۴) بی قراری کردن

۷۶- داستان «دیوار» از آثار مشهور کدام نویسنده معاصر است؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۵) (مجری سنجش)

۱) صادق چوبک ۲) جمال صادقی ۳) صادق هدایت ۴) تقی پور نامداری

۷۷- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۵) (مجری سنجش)

(مجری سنجش)

- (۱) صحرا که معرکه وجوش و طیور را بر بساطی شده بر فایده و
 (۲) خارکنی را دیدم گفتمش به مهمانی حاتم چرا نروی که خلقی بر سماط او گرد آمده‌اند؟
 (۳) او چون سورت آن شیران و صولت آن دلیران مشاهده کرد انگشت ندامت گزیدن گرفت
 (۴) عابدان جزای طاعت خواهند و بازرگانان بهای بضاعت من بنده امید آورده ام نه طاعت و بدریوزه آمده ام نه به تجارت
 ۷۸- آرایه های بیت زیر کدام اند ؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۵) (مجری سنجش)

« کاکل مشک فشان برمه شب پوش میپوش سنبل غالیه سا بر گل خود روی مسای »

- (۱) تشبیه - حس تعلیل (۲) استعاره - واج آرای
 (۳) جناس - تلمیح (۴) مجاز - حس تعلیل
 ۷۹- کدام بیت، فاقد آرایه پارادوکس (متناقض نما) است؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۵) (مجری سنجش)

- (۱) اگر پنهان بود پیدا من آن پیدای پنهانم
 (۲) من آن هشیار سرمستم که نبود بی قدح دستم
 (۳) ز معنی نیستم خالی به هر صورت که می بینم
 (۴) برو از کمر و دین بگذر مرا از کفر دین مشمر
 وگر نادان بود دانا من آن دانای نادانم.
 نگویم نیستم هستم بلی هم این و هم آنم.
 بصورت نیستم مایل بهر معنی که می دانم
 که هم ایمان من کفرست و هم کفرست ایمانم.
 ۸۰- مفهوم کنایی « کلاه از سر کودک عقل می افتد » چیست ؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۵) (مجری سنجش)

- (۱) حصرت خوردن عقل (۲) تحیر و سر گشتگی خود
 (۳) باز ماندن خردسال از تعقل (۴) بر حذر بودن خردمند از کودک
 ۸۱- معنی واژ های «لابه - نعت - تیمار» به ترتیب کدامند؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجری سنجش)

- (۱) تضرع - صفت - اندیشه (۲) تکاپو - وصف کردن - پرستار
 (۳) التماس - مشخص - غم و اندوه (۴) تلاش - خصلت - غم و اندوه
 ۸۲- معنی کدام واژه، در مقابل آن غلط آمده است؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجری سنجش)

- (۱) بارقه: پرتو (۲) وضع: فرومرتب (۳) حضيض: اوج (۴) پایمردی: شفاعت
 ۸۳- در کدام بیت، آرایه های « تشبیه، تلمیح و جناس تام» یافت می شود؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجری سنجش)

- (۱) اکنون که می دمد از بوستان نسیم بهشت
(۲) نه من از پرده ی تقوا به در افتادم و بس
(۳) عالم بهشت گشته، عنبر سرشت گشته
(۴) قیامت کسی بینی اندر بهشت
- من و شراب فرح بخش و یار حورسرسشت
پدرم نیز بهشت ابد از دست بهشت
کاشانه زشت گشته، صحرا چو روی حورا
که معنی طلب کرد و دعوی بهشت

۸۴- آرایه های بیت زیر کدامند؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجری سنجش)

«بار هجران، تن چون پاره کوهی خواهد
من، تن و بال تنک، چون پر کاهی دارم»

- (۱) کنایه - تضاد - تلمیح
(۲) کنایه - تشبیه - تضمین
(۳) تشبیه - جناس - تضاد
(۴) تلمیح - تشبیه - جناس

۸۵- بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجری سنجش)

«دریاب کنون که نعمت هست به دست
کاین دولت و ملک می رود دست به دست»

- (۱) توانگرا چو دل و دست کامرانت هست
(۲) توانگران که به جنب سرای درویشند
(۳) هزاران توان یافت خنجر، به دانش
(۴) توانگر شد آن کس که خرسند گشت
- بخور، ببخش که دنیا و آخرت بردی
ضرورت است که گاهی از او بیندیشند
یکی علم نتوان گرفتن، به خنجر
ازو آز و تیمار در بند گشت

۸۶- بیت زیر، با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجری سنجش)

«من تو را مانم به عینه، تو مرا مانی درست
هر دو جانسوزیم اما دوستار انجمن»

- (۱) زان جا که رسم و عادت عاشق کشی توست
(۲) سوختم تا گرم شد هنگامه ی دل ها ز من
(۳) ذره ی خاکم و در کوی توام جای خوش است
(۴) به نیم بوسه دعایی بخر ز اهل دلی
- با دشمنان قدح کش و با ما عتاب کن
بر جهان بخشودم و بر خود نبخشودم چو شمع
ترسم ای دوست که بادی ببرد ناگاهم
که کید دشمنت از جان و جسم دارد باز

۸۷- کدام بیت، فاقد مفهوم عبارت زیر است؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجری سنجش)

«با بی خردان هرگز دوستی مکن که دوست بی خرد از دشمن باخرد بتر بود.»

- (۱) خصم دانا که دشمن جان است
(۲) ز نادان نیابی جز از بدتری
- بهتر از دوستی که نادان است
نگر سوی بی دانشان ننگری

۳) دوستی ابله بتر از دشمنی است

۴) دوست خواهی که تا بماند دوست

۸۸- کدام بیت، با بیت زیر ارتباط مفهومی دارد؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجرى سنجش)

«حجاب راه تویی حافظ از میان برخیز

خوشا کسی که در این راه بی حجاب رود»

۱) ز دعوی پری زان تهی می روی

تهی آی تا پر معانی روی

۲) چشمت به غمزه، خانه ی مردم خراب کرد

مخموری ات مباد که خوش مست می روی

۳) ای نسیم کوی معشوق این چه باد خرم است

تا کجا بودی که جانم تازه می گردد به بوی

۴) گر بیارید کلید همه درهای بهشت

جان عاشق به تماشاگه رضوان نرود

۸۹- کدام عبارت، نیاز به ویرایش دارد؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجرى سنجش)

۱) برای نوشتن مقاله، نخست باید موضوع مناسب و جالبی را پیدا کرد.

۲) وقتی شما یکی از روزنامه های عصر را باز می کنید، ده ها مقاله ی کوتاه و بلند در آن می بینید.

۳) با شعارهای روزنامه نویسان و فرمایشات خطیبان حرفه ای هیچ کاری نمی توان انجام داد.

۴) آثار ادبی ایران، آینه ی اندیشه ها، باورها، هنرمندی ها و عظمت روحی و معنوی ملت ایران است.

۹۰- در کدام عبارت «کژتابی» وجود دارد؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجرى سنجش)

۱) با خواندن هر متن داستانی، باید به درون مایه و محتوای آن بیندیشیم.

۲) دخترک مانند پدرش، تصویری از چهره ی مادرش کشید.

۳) جوانان نیک بخت، اندرز خیرخواهان را می پذیرند.

۴) ادبیات داستانی، همه ی آثار روایی را در بر می گیرد.

۹۱- ساختمان واژه ای کدام گروه، متفاوت است؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجرى سنجش)

۱) سروستان - لارستان

۲) گلستان - بهارستان

۳) هنرستان - نیستان

۴) دادستان - جان ستان

۹۲- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجرى سنجش)

۱) کنون باید این مرغ را پای بست

نه آن گه که سر رشته بردت زدست

۲) سرگرم باید هم اول برید نه چون گوسفندان مردم درید

۳) مگو مرغ دولت ز قیدم بچست هنوزش سر رشته داری به دست

۴) کنون کوش کاب از کمر درگذشت نه وقتی که سیلابت از سر گذشت

۹۳- بیت زیر، با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجرى سنجش)

«حجابِ چهره ی جان می شود، غبار تنم خوشا دمی که از آن چهره پرده برفکنم»

۱) دل رمیده ی ما را که پیش می گیرد خبر دهید به مجنون خسته از زنجیر

۲) میان عاشق و معشوق هیچ حائل نیست تو خود حجاب خودی حافظ از میان برخیز

۳) گداخت جان که شود کار دل تمام و نشد بسوختیم در این آرزوی خام و نشد

۴) یاری اندر کس نمی بینم یاران را چه شد دوستی کی آخر آمد دوستداران را چه شد

۹۴- کدام عبارت به ویرایش نیاز دارد؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجرى سنجش)

۱) استاد، با او دیدار کرد و به گفتگو نشست.

۲) صائب، بزرگ ترین شاعر سبک هندی به شمار می آید.

۳) نتایجی را که امروز به دست آمد، گزارش می کنم.

۴) وظیفه ی خود را به عنوان داور، انجام می دهد.

۹۵- در کدام گروه از واژه ها، پدیده ی «ابدال» صورت می گیرد؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجرى سنجش)

۱) بدو - می بخشد - اجتماع ۲) شنبه - برمی خیزد - آیین

۳) نامه - نمی آید - سنبل ۴) سپید - نگفت - برو

۹۶- ساختمان واژه های کدام گروه یکسان هستند؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجرى سنجش)

۱) با ایمان - بی علاقه - ناکام ۲) کردار - جویا - باغبان

۳) نادار - تهران - خیاطی ۴) لاله زار - خیریه - عروسک

۹۷- با توجه به بیت زیر، معنی «قدوم» در مصراع اول و «گوهر» در مصراع دوم کدام است؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجرى سنجش)

«زرش داد و گوهر به شکر قدوم بپرسیدش از گوهر و زادبوم»

۱) آمدن - خاندان ۲) قدم ها - سرزمین

۹۸- کدام گروه کلمه ها، فاقد «غلط املایی» است؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجری سنجش)

- (۱) جملات تأثیرگذار - افراط و تفریط - سلامت و روانی
- (۲) حظّ زیباشناسی - بیت معمور ادب - مظهر اعتدال
- (۳) اغتنام فرصت - حسن خطام - محلّ اعتدال
- (۴) مدح و زم - تفقد و دلجویی - آرایش صوری

۹۹- در کدام عبارت، املای «گزاردن» غلط است؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجری سنجش)

- (۱) هرکه صلت دهد حق مهتری گزارد.
- (۲) از قضا عفو خواست و به حج رفت و حج گزارد.
- (۳) فرمانی که خدای تعالی بر تو کرده بود؛ نگزاردی.
- (۴) دوستی را که به عمری فرا چنگ آرند، نشاید که به یک دم بیازارند.

۱۰۰- در بیت زیر، کدام واژه «ایهام» دارد؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (مجری سنجش)

«چشم چپ خویشتن برآرم تا روی نبیندت به جز راست»

- (۱) چشم
- (۲) راست
- (۳) چپ
- (۴) روی

۱۰۱- در عبارت زیر، معنی واژه «غدر» کدام است؟ «یکی را از آنان که غدر کردند با من دم دوستی بود.» (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجری سنجش)

- (۱) اسیر
- (۲) بی ارزش
- (۳) حيله
- (۴) دشمن

۱۰۲- کدام گروه کلمه، فاقد «غلط املایی» است؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجری سنجش)

- (۱) اعزاز و اکرام، ثقت و اطمینان، تضاد و تعارض
- (۲) سیلی و قفا زدن، غریب و آواره، قصد عظیمت
- (۳) خضوع و خشوع، یاری و معونت، تعسّی و پیروی
- (۴) آزمند و حریص، قریو شادی، پناه و ملجأ

۱۰۳- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجری سنجش)

۱) همه شب در لجه لجاج خویش غوطه ندامت و غصه آن حالت می خورد.

۲) خوش آوازی که به حنجره داوودی آب از جریان و مرغ از تیران باز دارد.

۳) به عذر ماضی در قدمش فتانند و بوسه چندی به نفاق بر سر و چشمش دادند.

۴) گروهی مردمان را دید، هر یک به قراضه ای در معبر نشسته و رخت سفر بسته.

۱۰۴- کدام بیت، فاقد «تلمیح» و دارای آرایه «اسلوب معادله» است؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با

آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجرى سنجش)

۱) به اندک فرصتی از سفله روگردان شود دولت که باشد نعل در آتش به دست دیو خاتم را

۲) بهشت جاودان خواهی به دل خوردن قناعت کن که حرص دانه در دام بلا انداخت آدم را

۳) به چشم دور گردان جلوۀ دیگر کند منزل شکوه کعبه باشد در نظر کمتر حجازی را

۴) می خورد گرد عبث محمل لیلی در دشت نیست جز عشق تمنّای دگر مجنون را

۱۰۵- آرایه های بیت زیر، کدام اند؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجرى

سنجش)

«خشت وجود مرا خرد کن ای غم چو گرد تا بکنم همچو گردِ گردِ سوارم طواف»

۱) تشبیه، حسن تعلیل، تشخیص، جناس تشبیه، جناس، کنایه، تشخیص

۳) کنایه، مجاز، حسن تعلیل، استعاره ۴) استعاره، تشبیه، تلمیح، مجاز

۱۰۶- مفهوم کنایی «شرم و حیا داشتن»، از کدام بیت دریافت می شود؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک

با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجرى سنجش)

۱) هر جا که بنگری رخ او در تجلّی است مجنون اگر شوی همه آفاق لیلی است

۲) عشق بی جلوه حُسنی نکشد ناز وجود یوسفی هست به هر جا که زلیخایی هست

۳) یوسف از گرگ چون کند نالش که به چاهش برادر اندازد

۴) زلیخا رخ بدان فرّخ لقا داشت ولی یوسف نظر بر پشت پا داشت

۱۰۷- مفهوم همه ابیات دربردارنده ضرب المثل «نابرده رنج گنج میسر نمی شود» است، به جز (پنجمین

آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجرى سنجش)

۱) لاف از سخن چو دُر توان زد آن خشت بود که پرتوان زد

۲) چون باز زنی ز نیشکر بند خس در دهن ابد اوّل از قند

۳) خواهی قلمت به چرخ سایید بی دود چراغ برنیاید

۴) کانی که کنی ز بهر گوهر سنگت دهد اوّل آنگهی زر

۱۰۸- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات، تفاوت دارد؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجرى سنجش)

- (۱) همت بلند دار که مردان روزگار از همت بلند به جایی رسیده اند
(۲) چند منقاد هر خسی باشی جهد آن کن که خود کسی باشی
(۳) همای بر سر مرغان از آن شرف دارد که استخوان خورد و جانور نیازارد
(۴) هر که را یک دَرّه همت داد دست کرد او خورشید را زان دَرّه پست

۱۰۹- کدام عبارت، نیاز به ویرایش دارد؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجرى سنجش)

- (۱) کمیّت آثار او زبان زد عام و خاص است و از نظر کیفی هم جایگاه والایی دارد.
(۲) در عشق هم ایثار است، هم اخلاص، به عشق حقیقی روی آرید تا کامیاب شوید.
(۳) برای همکاری با این سازمان، تلاش شبانه روزی او نتیجه بخش بود
(۴) کسی به تراوشات ادبی او توجّه نداشت و از آن استفاده ای نمی کرد.

۱۱۰- در متن زیر، چند مورد «غلط نگارشی» وجود دارد؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجرى سنجش)

«ارجح تر، آن است که آدمیّت را فراموش نکنیم و برای بقای بشریّت بکوشیم. قلباً و دروناً در حقیقت روی آریم و از شیاطین بپرهیزیم.»

- (۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۱۱۱- فعلِ کدام عبارت، ساده است؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجرى سنجش)

- (۱) حسن تعدادی کتاب از دوستش قرض گرفت. (۲) او درباره علاقه مردم به ادبیّات تحقیق کرد.
(۳) من به کارهای او ایمان آوردم. (۴) همه بچه ها را در این جشن شرکت دادند.

۱۱۲- در همه مصراع ها واژه مرکب وجود دارد، به جز (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجرى سنجش)

- (۱) که من بعد بی آبرویی مکن (۲) به از ما سخنگوی دانا یکی است
(۳) نرنجید از او حیدر نامجوی (۴) بر سنگدل برد یک مشت سیم

۱۱۳- در بیت زیر، معنی واژه «زلّت» کدام است؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجرى سنجش)

- «به پاکان کز آلایشم دور دار وگر زلّتی رفت معذور دار»

(۱) خطا و لغزش (۲) گمراهی و نادانی (۳) خفت و خواری (۴) هوا و هوس

۱۱۴- معنی واژه های «جولاهه - حلیه - اهمال»، به ترتیب، کدام است؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجرى سنجش)

(۱) عنکبوت - آرایش - بی نظیر و بی همتا (۲) بافنده - زیور - فرو گذاشتن

(۳) بافته - شیرینی - سستی کردن در کاری (۴) نساج - زینت - همتا و نظیر

۱۱۵- در متن زیر، چند «غلط املایی» یافت می شود؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجرى سنجش)

«اگر پیش از این نسیم این راحت به دماغ من رسیده بودی و لذت فراغت و حلاوت قناعت به کام من پیوسته بودی، هرگز خویشتن بدان ملک بسیار طبعت اندک منفعت آلوده نگردانیدی.»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۱۱۶- در کدام عبارت، «غلط املایی» یافت می شود؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجرى سنجش)

(۱) اندر وقت دو غلام سرایی به راه کرد با فرمان ها به شحنگان نواحی تا ضیاع و عقار آن مرد باز دادند.

(۲) او را نتوانم گفتن که به سیم سخی باش، باری دون همت مباحش و جهد کن تا از صبح پادشاهی مست نگردي.

(۳) حکیمان گفته اند: چشمه امارت و خزرمی عالم پادشاه دادگر است و چشمه دژمی عالم، پادشاه بیدادگر است.

(۴) بعد از آن کس را زهره نبود که بر فرمان کار نکردی و امرها نافذ گشت و مردمان در راحت افتادند.

۱۱۷- کدام بیت، دارای آرایه پارادوکس (متناقض نما) است؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجرى سنجش)

(۱) کار دوران چیست جمعیت پریشان ساختن سیل مجبور است در معموره ویران ساختن

(۲) شمع دل دمسازم بنشست چو او برخواست شمع دل دمسازم بنشست چو او بنشست

(۳) این که گاهی می زدم بر آب و آتش خویش را روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع

(۴) شادی ندارد آن که ندارد به دل غمی آن را که نیست عالم غم نیست عالمی

۱۱۸- بیت زیر، فاقد کدام آرایه ادبی است؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجرى سنجش)

«گفتم ز دل خویش دهان سازمت ای ماه گفتا نتوان ساخت ز یک نقطه دهانی»

(۱) تشبیه (۲) استعاره (۳) اغراق (۴) اسلوب معادله

۱۱۹- در بیت زیر، مفهوم کنایی «پیراهن در نیل زدن» کدام است؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجرى سنجش)

«یوسف از غیرت آن نرگس نیلوفرنگ رفت تا مصر که در نیل زند پیراهن»

(۱) مقام یافتن (۲) سوگواری کردن (۳) زندانی شدن (۴) عشق ورزیدن

۱۲۰- مصراع زیر، با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (مجرى سنجش)

«پاک شو اوّل و پس دیده بر آن پاک انداز»

(۱) او را به چشم پاک توان دید چون هلال
(۲) دور از رخ تو دم به دم از گوشه چشمم
(۳) دیده امید را کردی سفید از انتظار
(۴) آب چشمم که بر او منت خاک در توست

هر دیده جای جلوه آن ماه پاره نیست
سیلاب سرشک آمد و طوفان بلا رفت
دوستان را خود نبود این چشم از دلداریت
زیر صد منت او خاک دری نیست که نیست

۱۲۱- معنی هر یکی از واژه های «صحیفه-عُرس» به ترتیب، کدام است؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجرى سنجش)

(۱) دفتر- شخم زدن زمین زراعی (۲) کتاب- نشانند و کاشتن درخت و گیاه
(۳) کاغذ- هرس کردن (۴) طومار- کاشتن نهال

۱۲۲- معنی «کم زنی» در عبارت زیر، کدام است؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجرى سنجش)

«هرگونه اهانت و ایذا را با خونسردی و «کم زنی» مقابله می کرد»

(۱) بزرگواری (۲) بی توجهی (۳) تمسخر (۴) خوش خلقی

۱۲۳- در کدام گروه کلمه، غلط املایی وجود دارد؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجرى سنجش)

(۱) رشته نامرئی - سفر و حذر (۲) خصایل و سجایا - اشاعه و ترویج
(۳) لمحّه و لحظه - قدّیس و پاک (۴) هبوط و صعود - فراست و زیرکی

۱۲۴- در کدام عبارت «غلط املایی» وجود دارد؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجرى سنجش)

(۱) نویسندگی هم مانند شعر تا حدّی موقوف استعداد ذاتی و طبع خدادادی است و انسان فریفته هر هیأت موزون می شود.
(۲) رفع این عیوب تا حدّی به مدد تتبّع آثار و ممارست و به حفظ سپردن گفته های فصیح و بلیغ امکان دارد.
(۳) خود را مضهکه و مسخره مردم میسازد و همه بر سبکی عقل و اختلال حواس او اتّفاق میکنند.
(۴) از درک ننگ و عار بی نصیب هستند و مطالب آنها نیز سخیف و مهوّع و بر ذوق ناگوار است.

۱۲۵- در بیت زیر، چند «تشبیه» وجود دارد؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجری سنجش)

«مرغ دل تا دام زلف و دانه خال تو دید طایر اندیشه ام افتاد در دام هوس»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۲۶- در کدام عبارت «استعاره» یافت میشود؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجری سنجش)

(۱) در زیر این طاق بلند، سخن از عدالت بسیار گفته اند.

(۲) چراغ حیات به وزش باد ممات فرو میرد.

(۳) توانگر فاسق کلوخ زرانود است.

(۴) علم، سلاح جنگ شیطان است.

۱۲۷- بیت زیر، فاقد کدام آرایه ادبی است؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجری سنجش)

«هر چند زمین گیر بود دانه امید دست گرم ابر گهربار بلند است»

(۱) تشبیه (۲) حُسن تعلیل (۳) استعاره (۴) جناس

۱۲۸- مفهوم کدام مورد، با عبارت مشخص شده در متن زیر، متفاوت است؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجری سنجش)

«استعداد، بی تربیت دریغ است و تربیت نامستعد، ضایع.»

(۱) عاقبت گرگ زاده گرگ شود. (۲) تربیت ناهل را چون گردکان بر گنبد است.

(۳) نرود میخ آهنین در سنگ (۴) فرزند خوب، مادر نادان نیپورد.

۱۲۹- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات، تفاوت دارد؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجری سنجش)

(۱) چهره خورشید پنهان است در زنگار من میزند صیقل به چشم بسته روشنگر مرا

(۲) چه حاجت است به اظهار عشق پیش تو ما را که اشک گوید و رخسار زرد و رنگ پریده

(۳) نخواستم که بگویم حدیث عشق و چه حاجت که آب دیده سرخم بگفت و چهره زردم

(۴) سخن عشق تو بی آن که برآید به زبانم رنگ رخساره خبر می دهد از راز نهانم

۱۳۰- به کار بردن کدام ترکیب، از نظر نگارش درست است؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجری سنجش)

(۱) کار گرفتن (۲) حمام گرفتن (۳) درس گرفتن (۴) آرام گرفتن

۱۳۱- «ارجح تر آن است که آدمیت را فراموش نکنیم و برای بقای بشریت بکوشیم. زبانا و قلباً در حقیقت روی آوریم و از شیاطین بپرهیزیم.» (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجرى سنجش)

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۳۲- کدام واژه ها، صفت مفعولی هستند؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجرى سنجش)

(۱) ریخته-آموزگار (۲) شکفته-گرفتار (۳) آفریدگار-رسیده (۴) شنونده-خندان

۱۳۳- کدام ترکیب ها، همگی اضافه تشبیهی اند؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجرى سنجش)

(۱) دروگر زمان- عصاره ناک (۲) روی تعظیم - موسم ربیع

(۳) تیر مژگان- غنچه لب (۴) غواص خرد- جمال عشق

۱۳۴- نقش دستوری واژه های مشخص شده زیر، به ترتیب، کدام است؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجرى سنجش)

« به بازوان توانا و قوّت سر دست خطاست پنجه مسکین ناتوان بشکست »

(۱) متمم-مسند-مفعول (۲) مسند-متمم-مفعول

(۳) متمم-نهاد-مسند (۴) نهاد-مسند-متمم

۱۳۵- معنی «الحاح» در عبارت رو به رو، چیست؟ «رستم چند بار به «الحاح» از شاهزاده خواست» (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجرى سنجش)

(۱) اجبار (۲) اسرار (۳) انکار (۴) اصرار

۱۳۶- ارزشترین آرایه ادبی بیت زیر، کدام است؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجرى سنجش)

« ز سَم ستوران درآن پهن دشت زمین شد شش و آسمان گشت هشت »

(۱) کنایه (۲) اغراق (۳) تشبیه (۴) ایهام

۱۳۷- در همه ابیات، آرایه تضاد به چشم می خورد، به جز..... (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجرى سنجش)

(۱) دوست نگردند فقیر و غنی یار نباشند شقی و سعید

(۲) آن نشنیدید که یک قطره اشک صبحدم از چشم یتیمی چکید

(۳) گاه درخشید و گهی تیره ماند گاه نهان گشت و گهی شد پدید

(۴) من گهر ناب و تو یک قطره آب من ز ازل پاک، تو پست و پلید

۱۳۸- در بیت زیر، «مشبه به» کدام کلمه است؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجرى سنجش)

« نه این ریسمان می برد با منش که احسان کمندی است در گردنش »
(۱) گردن (۲) احسان (۳) ریسمان (۴) کمند

۱۳۹- ابیات زیر، در کدام قالب سروده شده است؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجرى سنجش)

«از شبנם عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد»
سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد»
(۱) رباعی (۲) دوبیتی (۳) چهار پاره (۴) مثنوی

۱۴۰- مفهوم کنایی « کارگر نیفتادن » در عبارت روبه رو، کدام است؟ «هیچ سلاحی بر تنش کارگر نمی افتد» (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (مجرى سنجش)

(۱) مقاومت نکردن (۲) مصمم نبودن (۳) اثر نکردن (۴) نپذیرفتن

۱۴۱- خیال بندی و نازک اندیشی از ویژگی های کدام سبک شعری است؟ (نیروی انتظامی - بهمن ۱۳۹۸)

(۱) بازگشت (۲) خراسانی (۳) عراقی (۴) هندی

۱۴۲- در کدام گزینه، همه گروه واژه ها، دارای «وابسته وابسته» هستند؟ (نیروی انتظامی - بهمن ۱۳۹۸)

(۱) ظرافت طبع سخنور، ماجرای کاملاً اتفاقی (۲) دو فرسخ راه نپیموده، غنچه های بی خار باغچه
(۳) گوشه های لب پیرمرد، رفیق جهان دیده من (۴) معتبرترین فروشگاه زنجیره ای، نوجوان نسبتاً کوتاه قد

۱۴۳- در کدام (تهیه شده توسط ایران عرضه) یک از عبارت های زیر غلط نگارشی وجود دارد؟ (بانک سینا سال ۱۳۹۸)

(۱) خیرین مدرسه ساز هر سال مدارس زیادی را آماده و به آموزش و پرورش تحویل می دهند.

(۲) گزارش بعدی ما به رویدادهای فرهنگی و هنری اختصاص دارد .

(۳) شهرهای شمالی ایران از منظره های بسیار زیبایی برخوردار هستند.

(۴) آسمان شهرهای تهران، زاهدان، مشهد و کرمانشاه آفتابی پیش بینی می شوند.

۱۴۴- در کلماتی که همزه پایانی دارند اگر حرف پیش از همزه ساکن یا یکی از مصوت های بلند «ا»، «و» و «ی» باشد همزه

.....

(بانک سینا سال ۱۳۹۸)

(۱) روی کرسی «ا» نوشته می شود (۲) بدون کرسی نوشته می شود.
(۳) روی کرسی «و» نوشته می شود (۴) روی کرسی «ی» نوشته می شود

۱۴۵- کدام گزینه در مورد صورتجلسه نادرست است؟ (بانک سینا سال ۱۳۹۸)

- (۱) رئیس جلسه مانند سایر اعضا دارای یک حق رای است و به دلیل رئیس بودن امتیاز ویژه‌ای به وی تعلق نمی‌گیرد.
- (۲) در صورتی که فرد شرکت کننده به نمایندگی از طرف شخص حقیقی دیگری در جلسه حضور یافته باشد نام هر دو نفر باید با توجیه کامل مطلب قید شود.
- (۳) نظارت بر آماده بودن جلسه و حصول اطمینان از فراهم بودن لوازم و ابزار مورد نیاز جلسه از وظایف رئیس جلسه است.
- (۴) هدف از تشکیل جلسه از قبل باید به شکل مکتوب تحت عنوان دستور جلسه برای شرکت کنندگان ارسال گردد.
- ۱۴۶- «ارائه آموزش‌های لازم به منظور اجرای یکنواخت امور اداری» از اهداف کدام یک از نامه‌های اداری است؟ (بانک سینا سال ۱۳۹۸)

(۱) بخشنامه (۲) گزارش (۳) ابلاغیه (۴) دستور العمل

۱۴۷- در مورد اندازه و ابعاد نامه‌های اداری کدام گزینه نادرست است؟ (بانک سینا سال ۱۳۹۸)

(۱) کاغذ A4 مخصوص مطالب بیشتر از پنج سطر است .

(۲) کاغذ A5 مخصوص مطالب کمتر از پنج سطر است

(۳) کاغذ A6 مخصوص یادداشتهای کوتاه داخلی بین کارمندان یک واحد سازمانی است

(۴) کاغذ A3 مخصوص نقشه‌ها و نمودارهای گرافیکی است

۱۴۸- در عبارت زیر، «زمان افعال»، به ترتیب، کدام است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجری سنجش)

«این مطلب را داشته باشید و حالا سری به مدرسه‌ای که در آن تحصیل می‌کردم، بزنیم»

(۱) مضارع التزامی- ماضی مستمر- ماضی التزامی (۲) ماضی مستمر- ماضی استمراری- مضارع التزامی

(۳) ماضی التزامی- مضارع مستمر- مضارع التزامی (۴) ماضی التزامی- ماضی استمراری- مضارع التزامی

۱۴۹- در کدام مورد، هر دو ترکیب، «اضافه استعماری» است؟

(هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجری سنجش)

(۱) پرده عفاف- خصلت طمع (۲) دامن خاک- بیابان ضلالت

(۳) حمله حسد- قریب هستی (۴) قالب قصیده- روح کلام

۱۵۰- ساخت کدام واژه‌ها، متفاوت است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجری سنجش)

(۱) گلفام- پریوش- نیلگون (۲) نایاب- خوانا- نشکن

(۳) همراه- بی‌میل- سزا (۴) مهرو- نیک‌نام- گلچین

۱۵۱- رابطه معنایی کدام «واژه‌ها»، متفاوت است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجری سنجش)

(۱) قانع و طامع- جزر و مد (۲) ابطال و الغا- سلیس و روان

(۳) هبوط و صعود- سفر و حضر (۴) عزل و نصب- افراط و تفریط

۱۵۲- پسوند کدام واژه، متفاوت است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹)
(مجری سنجش)

(۱) جسمانی - روحانی (۲) فوقانی - تحتانی

(۳) طولانی - نورانی (۴) حیوانی - آسمانی

۱۵۳- معنی «جاشنگاه- کافی- رابت»، به ترتیب کدام است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجری سنجش)

(۱) سحرگاه- باکفایت- اندیشه (۲) شبگیر- کاردان- تغییر

(۳) نزدیک ظهر- دارای کار- درفش. (۴) پگاه- بالیافت- بیرق

۱۵۴- در کدام مورد، معنی «هر دو واژه» درست است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجری سنجش)

(۱) (حشر: نشستن) - (موافق: همراه) (۲) (صفیر: بانگ و فریاد) - (صفت: عهد)

(۳) (چشنر، طوق) - (تسخیر، پیمودن) (۴) (تگ: دویدن) - (نفیر: ترس)

۱۵۵- در میان گروه واژه‌های زیر، چند «غلط املائی» به چشم می‌خورد؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجری سنجش)

«صحیفه و کتاب- غرس درخت و گیاه- کج و ملعوج- رضوان و بهشت- کراحت و ناپسندی- سیاحت و خوبرویی- جهد و کوشش- غایت و نهایت- مهمل و مهد= چابک و فرض.»

(۱) پنج (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۵۶- در متن زیر، چند «غلط املائی» مشهود است؟

«امروز که او را این رنج افتاد. اگر به همه نوع خویشتن بر او عرضه نکنیم و جان و نفس فدای ذات و فراق او نگردانیم به کفران نعمت منصوب شویم و به نزدیک اهل مرّوت بی‌غدر گردیم؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجری سنجش)

(۱) یک (۲) چهار (۳) سه (۴) دو

۱۵۷- کدام بیت فاقد «پارادوکس» است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجری سنجش)

(۱) با دلارامی مرا خاطر خوش است کز دلم یک باره برد ارام را

(۲) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای من در میان جمع و دلم جای دیگر است

۳) ای خوش آن شب‌ها که تا روزم سخن با بار بود چشم او گاهی به خواب ناز و گه بیدار بود

۴) چو آفتاب رخ سایه بر جهان انداخت جهان کلاه ز شادی بر آسمان انداخت

۱۵۸- در کدام بیت، شاعر کلام خود را به زبور «کنایه، مجاز و تضمین» آراسته است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های

اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجری سنجش)

۱) آینه نگاهت پیوند صبح و ساحل لبخند گاه‌گاهت صبح ستاره باران

۲) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی تو خود آفتاب خود باش و طلسم کار بشکن

۳) گوش کن با لب خاموش سخن می‌گوییم پاسخم گو به نگاهی که زبان من و توست

۴) می‌رسد از دل خویین سحر بانگ خروس وز رخ آینه‌ام می‌سزد رنگ فسوس

۱۵۹- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹)

(مجری سنجش)

«در مجلس دهر ساز مستی پست است نه جنگ به قانون و نه دف بر دست است.»

۱) تشبیه- جناس- ابهام تناسب ۲) تشبیه- حُسن تعلیل- جناس

۳) مراعات نظیر- استعاره- تلمیح ۴) کنایه- حُسن تعلیل- استعاره

۱۶۰- مفهوم مَثَل «هر چه از دوست رسد نیکوست.» از همه ابیات زیر دریافت می‌شود، به جز (هشتمین آزمون

فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجری سنجش)

۱) سعدی مبر اندیشه که در کام نهنگان چون در نظر دوست نشینی همه کام است.

۲) اگر مراد تو این است بی‌مرادی من تفاوتی نکند چون مراد یار من است.

۳) خواه خوش است و خواه زهرآلود شربت از دست دوست خوش در کش

۴) حُسن تو هر جا که طبل عشق فرو کوفت بانگ برآمد که غارت دل و دین است

۱۶۱- رابطه معنایی کدام «واژه‌ها»، متفاوت است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش

آبان ۱۳۹۹) (مجری سنجش)

۱) قانع و طامع- جزر و مد ۲) ابطال و الغا- سلیس و روان

۳) هبوط و صعود- سفر و حضر ۴) عزل و نصب- افراط و تفریط

۱۶۲- کدام مصراع، به «شیوه عادی» سروده شده است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و

پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجری سنجش)

۱) به کام دل نرسیدیم و جان به حلق رسید ۲) سعدی چراغ می‌نکند در شب فراق

۳) سروها دیدم در باغ و تأمل کردم ۴) به کام دشمن و بیگانه رفت چندین روز

- ۱۶۳- در عبارت روبه‌رو، معنی «راست» کدام است؟ «دو مرد پیک راست کردند با جامه پیکان که از بغداد آمده‌اند.» (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجرى سنجش)
- (۱) همراه (۲) وادار (۳) آماده (۴) آراسته
- ۱۶۴- معنی واژه‌های روبه‌رو، به ترتیب، کدام است؟ «سلاله - إحراز - طلیعه» (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجرى سنجش)
- (۱) قومیت- طلب نمودن- طلوع کردن (۲) خلاصه- به دست آوردن- پیشرو (۳) انگیزه- قطعی شده- شباهنگ (۴) نژاد- کسب شده- خواهان
- ۱۶۵- در متن زیر، املاى کدام واژه «نادرست» است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجرى سنجش)
- «مخبر ناستوده، و سَفه بسیار و خشم غالب و با این همه از جمال روز عالم افراز محجوب، حدّث بر احوال او مستولی است و تحتّک و ناسزاواری در افعال وی ظاهر.»
- (۱) حدّث (۲) سفه (۳) غالب (۴) تحتّک
- ۱۶۶- در متن زیر، چند «غلط املايی» وجود دارد؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجرى سنجش)
- «بعد از تعمّل این معنی، مصلحت آن دیدم که در تشخیص عدلت نشینم، تا یکی از دوستان که در کجاوه انیس من بودی و در حجره جلیس، به رسم قدیم از درآمد؛ چندان که نشاط ملاعبت و بساط؟؟ گسترده، جوابش نگفتم.»
- (۱) چهار (۲) یک (۳) دو (۴) سه
- ۱۶۷- آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجرى سنجش)
- «بوسه‌ای گر نربوده است ز یاقوت لبش دهن لاله پرا تا به جگر سوخته است»
- (۱) تشبیه- استعاره- حُسن تعلیل (۲) واج آرایی- حس آمیزی- تشبیه (۳) واج آرایی- استعاره- حس آمیزی (۴) اغراق- حُسن تعلیل- ایهام
- ۱۶۸- مفهوم کنایى «کلنگ سندن و سوزن دادن»، کدام است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجرى سنجش)
- (۱) زیان دادن (۲) مغبون کردن (۳) فتنه انگیزی (۴) سختی کشیدن
- ۱۶۹- عبارت روبه‌رو، معرّف چگونه انسانی است؟ «اقدام کند بر احوال با جبن تا به شجاعت معروف گردد.» (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجرى سنجش)
- (۱) قدرتمند (۲) دلیر (۳) مزوّر (۴) بدذات

۱۷۰- مفهوم «هر چه عنا بیش، عنایت فزون». از همه ابیات دریافت می‌شود. به جز (هشتمین آزمون فراگیر

دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجری سنجش)

(۱) دوستان را کجا کنی محروم تو که با دشمن این نظر داری

(۲) دشمنان را به عیش و خرم شاد دوست را در غم و بلا داری

(۳) حق تعالی بنده را چون دوست داشت درد و اندوه و بلا بر وی گماشت

(۴) در حیرتند خیره‌سرا از چه عشق دوست احباب را به بند بلا مبتلا کند

۱۷۱- کدام بیت، «فاقد» مفهوم بیت زیر است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان

۱۳۹۹) (مجری سنجش)

«آن پی مهر تو گیرد که نگیرد پی خویشش وان سر وصل تو دارد که ندارد غم جاننش»

(۱) گر نختد عاشقی جز در کفن عاشقش گویم ولی بر خویشتن

(۲) وصال جان و جهان یافتن حرامش باد که التفات بود بر جهان و بر جاننش

(۳) بارها در دلم آمد که بیوشم غم عشق آبگینه نتواند که بیوشد رازش

(۴) سعدیا هر که ندارد سر جان‌افشانی مرد آن نیست که در حلقه عشاق آید

۱۷۲- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات، تفاوت دارد؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش

آبان ۱۳۹۹) (مجری سنجش)

(۱) به پیش غیر چه پرسى ز حال پنهانم که رازگوی دل من همین نگاه من است

(۲) گرم ترانه چنگ صبح نیست چه باک نوای من به سحر آه عذرخواه من است

(۳) زبان به شکوه از آن بسته‌ام به نزد کسان که ترجمان غم و درد اشک و آه من است

(۴) ز خاکدان به فلک رخت گر کشم چه عجب صفای پیر طریقت دلیل راه من است

۱۷۳- برای نقل گفت‌وگوی اشخاص داستان و نمایشگاه در آغاز سطر، کدام نشانه گذاری کاربرد دارد؟ (هشتمین آزمون فراگیر

دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجری سنجش)

(۱) ممیز (/) (۲) خط فاصله (-) (۳) دو نقطه (:) (۴) ستاره (*)

۱۷۴- جمع «نفس»، کدام است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹)

(مجری سنجش)

(۱) انفاس (۲) نفوس (۳) نفایس (۴) انفس

۱۷۵- رابطه معنایی کدام واژه‌ها، متفاوت است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش

آبان ۱۳۹۹) (مجری سنجش)

(۱) شیدا و دل‌داده- اندیشه و ترس (۲) صحت و سقم- وضع و شریف

(۳) شب و سایه- نقصان و کاستی

(۴) غلیان و جوشش- هویدا و آشکار

۱۷۶- پسوند کدام واژه، متفاوت است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹)
(مجری سنجش)

(۱) جسمانی - روحانی

(۲) فوقانی - تحتانی

(۳) طولانی - نورانی

(۴) حیوانی - آسمانی

۱۷۷- در بیت زیر، واژه «جان» فاقد کدام نقش دستوری است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجری سنجش)

«سخن جان است و جانداروی جان است» مگر چون جان عزیز از بهر آن است»

(۱) متمم (۲) مسند (۳) نهاد (۴) مضاف الیه

۱۷۸- در کدام بیت آرایه ذکر شده نادرست (تهیه شده توسط ایران عرضه) است؟ (علوم پزشکی سال ۱۳۹۹ نوبت صبح)
(مجری سنجش)

(۱) دیدی که خون ناحق پروانه شمع را / چندان امان نداد که شب را سحر کند (حسن تعلیل)

(۲) رنگین سخنان در سخن خویش نهان اند / از نکته خود نیست به هر حال جدا گل (حسن آمیزی)

(۳) چو بوی پیرهنش بشنوم ز خودم بروم / چنان که گویی در پیرهن نمی باشم (متناقض نما)

(۴) حریص را نکند نعمت دو عالم سیر / همیشه آتش سوزنده اشتها دارد (اسلوب معادله)

۱۷۹- در کدام بیت آرایه «متناقض نما» وجود ندارد؟ (علوم پزشکی سال ۱۳۹۹ نوبت صبح) (مجری سنجش)

(۱) آن چه شنیده گوشت، آن شنوی / و آن چه نادیده چشمش آن بینی.

(۲) در ناامیدی بسی امید است / پایان شب سیه سپید است.

(۳) گر حیات جاودان بی عشق باشد مرگ باشد / لیک مرگ عاشقان باشد حیات جاودانی

(۴) چشم دل باز کن که جان بینی / آن چه نادیدنی است آن بینی

۱۸۰- «نظرة إلى التاريخ تبين لنا أن ثقافة أي قوم لا تغير إلا أن يغير أفراد القوم انفسه!» (آزمون سپاه سال ۱۴۰۰)

(۱) نگاهی تاریخی، نمایانگر این است که فرهنگ هیچ قومی تغییر داده نمی شود الا آنکه افراد قوم ابتدا خویش را متغیر کنند!

(۲) نگاهی به تاریخ برای ما روشن می کند که فرهنگ هیچ قومی تغییر داده نمی شود مگر اینکه افراد قوم خود را تغییر دهند!

(۳) یک نگاه به تاریخ بیانگر این است که هیچ فرهنگی در قوم تغییر نمی کند مگر آنکه افراد قوم خویشتن را تغییر دهند!

(۴) نگاه به تاریخ روشنمان می کند که فرهنگ هر قوم متغیر نمی شود الا اینکه افراد آن قوم خود را متغیر سازند!

۱۸۱- «جاء الصيوف و جلسوا في أمكنهم و أجلسوا الأمهات أولادهن عندهن طول الحفلة لرعايتهم!» (آزمون سپاه سال ۱۴۰۰)

(۱۴۰۰)

(۱) میهمانان وارد شده در محل خود نشانده شده و فرزندان برای مراقبت در طول جشن نزد مادرانشان نشستند!

- ۲) میهمان‌ها که وارد شدند آنها را در جای خود نشاندند آنگاه مادران در طول جشن برای مراقبت کنار فرزندان خود نشستند!
- ۳) میهمان‌ها آمده در محل خود نشسته بودند که مادرها در طول جشن فرزندان خود را برای نگهداری نزد خویش نشاندند!
- ۴) مهمانان آمدند و در جاهای خود نشستند و مادرها در طول جشن فرزندان را برای مراقبت از آنها نزد خود نشاندند!

۱۸۲- معنی «نمط، تکیده، در حال، برین» به ترتیب، کدام است؟ (آزمون سپاه سال ۱۴۰۰)

- ۱) نوع، ضعیف و ناتوان، فوراً، زیرین ۲) روش، لاغر و باریک اندام، بی‌درنگ، برتر
- ۳) ریشه، زشت و ناموزون، وفور، بالابین ۴) ساخت، به هم‌ریخته شده، فراوانی، بالابین
- ۱۸۳- «شیرینی، زیبایی، بیماری، اجازه» به ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟ (آزمون سپاه سال ۱۴۰۰)

- ۱) لطیفه، بلاغت، علت، فرصت ۲) مسرت، فصاحت، عارضه، رخصت
- ۳) حلاوت، صباحت، عارضه، بار ۴) نغز، همایون، علت، رخصت

۱۸۴- معنی چند واژه «درست» است؟ (آزمون سپاه سال ۱۴۰۰)

- (حشر: برزخ) (مطلق: بی‌شرط و قید) (کلون: درب چوبی) (صافی: بی‌غش) (گرازان: خرامان) (موالات: همراه) (نوند: اسب)
- (خوالگیر: آرایشگر) (فایق: درخور)

- ۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت

۱۸۵- در کدام گروه کلمه، «غلط املائی» وجود دارد؟ (آزمون سپاه سال ۱۴۰۰)

- ۱) فرط و بسیاری - صعب و سخت - رشحه و قطره
- ۲) محمل و مهد - محبوب و مستور - آماس و تورم
- ۳) زایل شدن و نابودی - حشم و خدمتکاران - بیرق و درفش
- ۴) راغ و صحرا - خطوه و گام - سرسام و هزیان

۱۸۶- کدام بیت فاقد «غلط املائی» است؟ (آزمون سپاه سال ۱۴۰۰)

- ۱) چون برترین مقام ملک دون غدر ماست چندین به دست دیو زبونی چرا کنیم
- ۲) سیم دغل خجالت و بدنامی آورد خیز ای حکیم تا طلب کیمیا کنیم
- ۳) برخیز تا به عهد امانت وفا کنیم تقصیرهای رفته به خدمت غذا کنیم
- ۴) دارالفنا کرای مرمت نمی‌کند بشتاب تا امارت دارالبقا کنیم

۱۸۷- کدام سروده فاقد آرایه ی پارادوکس است؟ (تامین اجتماعی مهر ۱۴۰۱) (مجرى سنجش)

- ۱) هم دوش روز و شبی، هم پرده ی سحری ۲) آواره ی حضری، فرسوده ی سفری
- ۳) پیدای نادره ای، پنهان جلوه گری ۴) نوباوه ی سخنی، خاموش و نغمه گری

۱۸۸- کدام مورد در قالب رمان نوشته نشده است؟ (تامین اجتماعی مهر ۱۴۰۱) (مجرى سنجش)

- ۱) زن زیادی ۲) همسایه ها ۳) سووشون ۴) تنگسیر

۱۸۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟ (تامین اجتماعی مهر ۱۴۰۱) (مجرى سنجش)

- (۱) به ترک خویش بگو تا به کوی یار رسی که کارهای چنین با خطر تواند بود.
- (۲) ز تنگ چشمی در خاطر تو کی گذرد که هیچ چیز به از سیم و زر تواند بود.
- (۳) وصال دوست طلب می کنی بلاکش باش که خار و گل همه با یکدگر تواند بود.
- (۴) کسی به گردن مقصود دست حلقه کند که پیش تیر بلا سپر تواند بود.

۱۹۰- معنی هر یک از واژه های رو به رو به ترتیب کدام است؟ (تامین اجتماعی مهر ۱۴۰۱) (مجرى سنجش)

« مهنا - خریف - رجا »

- (۱) شاداب - پاییزی - رضایت (۲) گوارا - پاییز - امید
- (۳) گوارا - بهار - رضایت (۴) شاداب - بهار - امیدواری

۱۹۱- معنی کدام واژه نادرست است؟ (تامین اجتماعی مهر ۱۴۰۱) (مجرى سنجش)

- (۱) طالع : گنهکار (۲) حشو : زاید (۳) روایح : روح ها (۴) حصین : استوار

۱۹۲- در کدام گروه کلمه، ((غلط املایی)) وجود دارد؟ (شرکت کار و تامین مهر ۱۴۰۱) (مجرى سنجش)

- (۱) مسخر و مطیع کردن - میغ و سحاب - موهبت و دهش
- (۲) مبهوت و متحیر - گیاه مگیلان - فراست و هوش
- (۳) هیاهو و غوغا - ملحق و پیوسته شده - آذرخش و صائقه
- (۴) خوض نمودن و تفکر- حزن و اندوه - صنع و آفرینش

۱۹۳- پدید آورنده هر یک از آثار رو به رو، به ترتیب چه کسی است؟ (شرکت کار و تامین مهر ۱۴۰۱) (مجرى سنجش)

((روضه خلد - مخزن الاسرار - چهار مقاله))

- (۱) مجد خوافی- نظامی گنجه ای - نظامی عروضی
- (۲) مجد خوافی - نظامی عروضی - خواجه نصیر الدین توسی
- (۳) عنصرالمعالی کیکاووس- نظامی گنجه ای - محمد بن منور
- (۴) خواجه نصیر الدین توسی - سعد الدین وراویسی - نظامی گنجه ای

۱۹۴- کدام بیت، ((فاقد)) آرایه ایهام است؟ (شرکت کار و تامین مهر ۱۴۰۱) (مجرى سنجش)

- (۱) چون جام شفق موج زند خون به دل من با این همه دور از تو مرا چهره زردی است
- (۲) بی مهر رخت روز مرا نور نمانده است وز عمر مرا جز شب دیجور نمانده است
- (۳) بازآ که در فراق تو چشم امیدوار چون گوش روزه دار بر الله اکبر است
- (۴) عنایتی که تو را بود اگر مبدل شد خلل پذیر نباشد ارادتی که مراست

۱۹۵- معنی عبارت ((اجل ناآمده، مردم را حسد بکشد))، کدام است؟ (شرکت کار و تامین مهر ۱۴۰۱) (مجرى سنجش)

۱) انسان حسود، مردم را قبل از اینکه مرگشام فرا برسد، می کشد

۲) حسادت باعث مرگ مردم می شود، قبل از اینکه مرگشان فرا برسد

۳) حسادت همچون اجل معلق مردم را از پای در می آورد و نابود میکند.

۴) مادام که انسان زنده باشد و اجلش فرانسیده، حسادت انسان هارا به طرف خود می کشد

۱۹۶- در بیت زیر، شاعر چه امری را نکوهش می کند؟ (شرکت کار و تامین مهر ۱۴۰۱) (مجرى سنجش) (تهیه شده توسط ایران عرضه)

((چو کاری بی فضول من برآید مرا در وی سخن گفتن نشاید))

۱) سکوت ۲) دخالت بی جا ۳) خودنمایی ۴) سخن گفتن

۱۹۷- کدام گزینه، با ضرب المثل «نوشدارو بعد از مرگ سهراب» ارتباط معنایی و مفهومی ندارد؟ (بانک ملت دی ۱۴۰۱) (ایران آزمون)

۱) قبای بعد از عید برای گل منار خوب است.

۲) علاج واقعه، قبل از وقوع باید کرد.

۳) آب رفته به جوی باز آید / کارها به از آنکه بود کند.

۴) چه سود آنکه که ماهی مرده باشد / که باز آید به جوی رفته آبی

۱۹۸- کاربرد کدام گزینه خلاف آیین نگارش فارسی نمی باشد؟ (بانک ملت دی ۱۴۰۱) (ایران آزمون)

۱) اعلم تر ۲) دوگانگی ۳) حسن خوبی ۴) سوابق گذشته

۱۹۹- کدام جمله کژتابی ندارد و به ویرایش نیز نیاز ندارد؟ (بانک ملت دی ۱۴۰۱) (ایران آزمون)

۱) به دوست همسایه ام سلام کردم. ۲) احمد هر روز هشت ساعت مطالعه می کند.

۳) سعید با پدر و مادر معلّمش برگشت. ۴) حسین دوست ده ساله من است.

۲۰۰- در کدام بیت «غلط املایی» یافت می شود؟ (آزمون سپاه سال ۱۴۰۱)

۱) خصم عاجز را قوی دان تا نگردي پایمال گرچه شیری بر حضر از حيله روباه باش

۲) از نصیحت دل مغرور نگردد بیدار رهرو مانده کند خواب به آواز جرس

۳) محاسبان قیامت حساب می طلبند در این بساط مکن خرج بی حساب نفس

۴) به آزادان کسی را می رسد پیوند چون قمری که باشد حلقه فتراک از طوق گریبانش

۲۰۱- پدیدآورنده هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟ (آزمون سپاه سال ۱۴۰۱)

«قصه های دوشنبه- در حیاط کوچک پاییز در زندان- تیرانا»

۱) فریدریش شیلر- سهراب سپهری- مهرداد اوستا

۲) الفونس دوده- اخوان ثالث- مهرداد اوستا

۳) فریدریش شیلر- سهراب سپهری- قیصر امین پور

۴) شکسپیر- اخوان ثالث- قیصر امین پور

۲۰۲- معنی هر یک از واژه‌های زیر، به ترتیب، کدام است؟ (آزمون سپاه سال ۱۴۰۱)

«جیب، کردند، اورند، زنخدان»

۱) گریبان، اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد، اورنگ، چانه

۲) یقه، اسب سرخ رنگ، تخت، گونه

۳) کیسه، مطلق اسب، فرّ و شکوه، ذقن

۴) لباس، اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد، تخت، چانه

۲۰۳- «بنوا و درویش، خشمگین و قهر آلود، همنشین» به ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟ (آزمون سپاه سال ۱۴۰۱)

۱) رند، شرزه، معونت ۲) بی‌روزی، گرز، معونت

۳) بی‌روزی، ارغند، صحبت ۴) بیگاه، شرزه، مظاهرت

۲۰۴- معنی چند واژه «غلط» است؟ (آزمون سپاه سال ۱۴۰۱)

(دین: قرض) (تکریم: بخشش) (دست‌مایه: اندوختن) (وُصلت: پیوند) (زه: وتر) (محنت: غم‌ها) (بردمیدن: برگردانیدن) (مائده:

طعام)

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۲۰۵- در کدام بیت «غلط املایی» یافت می‌شود؟ (آزمون سپاه سال ۱۴۰۱)

۱) خصم عاجز را قوی دان تا نگردي پایمال گرچه شیری بر حضر از حيله روباه باش

۲) از نصیحت دل مغرور نگردد بیدار رهرو مانده کند خواب به آواز جرس

۳) محاسبان قیامت حساب می‌طلبند در این بساط مکن خرج بی‌حساب نفس

۴) به آزادان کسی را می‌رسد پیوند چون قمری که باشد حلقه فتراک از طوق گریبانش

۲۰۶- پدیدآورنده هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟ (آزمون سپاه سال ۱۴۰۱)

«قصه‌های دوشنبه- در حیاط کوچک پاییز در زندان- تیرانا»

۱) فریدریش شیلر- سهراب سپهری- مهرداد اوستا

۲) الفونس دوده- اخوان ثالث- مهرداد اوستا

۳) فریدریش شیلر- سهراب سپهری- قیصر امین پور

۴) شکسپیر- اخوان ثالث- قیصر امین پور

۲۰۷- کدام عبارت از نظر «نشانه‌گذاری» ایراد دارد؟ (وزارت نفت اردیبهشت ۱۴۰۲) (مجرى سنجش) (تهیه شده توسط ایران

عرضه)

(۱) برخی از عوامل موفقیت عبارت اند از : (۱) توکل به خدا (۲) تلاش و کوشش

(۲) مولانا، جلال الدین بلخی، از شعرای بنام ایران است.

(۳) آن را که حساب پاک است، از محاسبه چه باک است.

(۴) فردوسی، حماسه سرای بزرگ ایران، در سال ۳۲۹ {ه.ق} به دنیا آمد

۲۰۸- برای نشان دادن عبارت های توضیحی در جمله، کدام نشانه گذاری به کار می رود؟ (وزارت نفت اردیبهشت ۱۴۰۲)

(مجری سنجش)

(۱) پرانتز () (۲) دو نقطه (:) (۳) تعجب (!) (۴) قلاب []

۲۰۹- کاربرد کدام علامت نگارشی در عبارت زیر «نادرست» است؟ (وزارت نفت اردیبهشت ۱۴۰۲) (مجری سنجش)

او پیوسته می گفت: «مال و جاه هیچ گاه نمی توانند آرام بخش روان انسان باشند، چرا که تنها با یاد خدا دل ها آرامش می یابند».

(۱) دو نقطه (:) (۲) ویرگول (،) (۳) نقطه (.) (۴) گیومه (« »)

۲۱۰- نوع «را» در کدام جمله متفاوت است؟ (وزارت نفت اردیبهشت ۱۴۰۲) (مجری سنجش)

(۱) هرکه کسی را نرنجاند، از کسی نترسد (۲) بنده را به گناهی شنیع از نظر براند

(۳) سلطان خردمند رعیت را نیازارد (۴) مشتی رند را سیم دادند که سنگ زنند

۲۱۱- در کدام سروده «جمله مرکب» نمی توان یافت؟ (وزارت نفت اردیبهشت ۱۴۰۲) (مجری سنجش)

(۱) چون تیغ به دست آری مردم نتوان کشت

(۲) هرکه با مرغ هوا دوست شود، خوابش آرام ترین خواب جهان خواهد بود

(۳) ای سر و پا همه خوبی! تک و تنها به تو می اندیشم.

(۴) صدایی گر شنیدی، صحبت سر ما و دندان است

۲۱۲- عبارت زیر در بردارنده مفهوم کدام بیت است؟ (بانک ملی اردیبهشت ۱۴۰۲) (مجری سنجش)

«آن چه دارم از خطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست».

(۱) موری که پای حرص به دامن شکسته است خود را به روی دست سلیمان نمی کشد

(۲) به سیلی ای که زند روزگار خندان باش که سکه زر کامل عیار مردان است

(۳) ز خواب پیچ و خم مار می شود افزون کجا به مرگ ز جان حریص تاب رود

(۴) بیش تر گشت سیه کاریم از موی سفید حرص را گرمی هنگامه از این کافورست

۲۱۳- کدام عبارت، نیاز به ویرایش دارد؟ (بانک ملی اردیبهشت ۱۴۰۲) (مجری سنجش)

(۱) نادان هیچکس را هم طراز خویش نمی بیند و پیوسته خود را آگاه می پندارد

(۲) کار و تلاش مداوم او را شاگرد اول دانشگاه کرد.

(۳) کتاب گلستان به وسیله سعدی شیرازی نوشته شده است.

(۴) شناخت، جدا کردن ارزنده از بی ارزش در همه شئون است.

۲۱۴- کدام عبارت، «کژتابی» دارد؟ (بانک ملی اردیبهشت ۱۴۰۲) (مجرى سنجش)

(۱) برای نوشتن ناگزیریم از درس، کلاس و تمرین کمک بگیریم.

(۲) پروین و پرویز در امتحان ورودی موفق شدند.

(۳) برای بازدید از نمایشگاه کتاب، کلاس تعطیل شد.

(۴) دو فعل معلوم و مجهول در متن درس وجود دارد.

۲۱۵- در متن زیر، کدام نشانه گذاری «نادرست» است؟ (بانک ملی اردیبهشت ۱۴۰۲) (مجرى سنجش)

عاقلی را پرسیدند: (نیکبخت کیست و بدبخت چیست؟) گفت «نیک بخت آن که خورد و کشت و بدبخت آن که مرد و هشت.»

(۱) علامت سؤال (?) (۲) پرانتز () (۳) گیومه «» (۴) دو نقطه (:)

۲۱۶- نوع واژه‌های کدام گروه کلمه، متفاوت است؟ (بانک ملی اردیبهشت ۱۴۰۲) (مجرى سنجش)

(۱) نوشتار - شکرانه (۲) نایاب - صنعتی (۳) نشکن - تهرانی (۴) بانشاط - بی استعداد

۲۱۷- در مصرع «لاله و گل زخمی خمیازه اند» منظور از «خمیازه» چیست؟ (دهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دهم خرداد ۱۴۰۲) (مجرى جهاد دانشگاهی)

(۱) بسته شدن (۲) پرپر شدن (۳) شکفته شدن (۴) بویا شدن

۲۱۸- کدام کتاب از آثار شیخ بهایی نیست؟ (دهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دهم خرداد ۱۴۰۲) (مجرى جهاد دانشگاهی)

(۱) نان و حلوا (۲) در اندرون (۳) شیر و شکر (۴) کشکول

۲۱۹- در کدام بیت آرایه تشبیه وجود ندارد؟ (دهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دهم خرداد ۱۴۰۲) (مجرى جهاد دانشگاهی)

(۱) یک کس به فکر عاقبت کار خویش نیست حیف از شعور مردم این روزگار، حیف!

(۲) حیف و صد حیف که از آب مروت خالی است این همه کاسه زرین که بر این دولاب است

(۳) خواهم سخنی گفت مرنج ای گل رعنا حیف است که با چون تو گلی بوی وفا نیست

(۴) هرگز گلی سراغ شبستان ما نکرد حیف از چراغ عمر که تنها بسوختیم

☑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱ ➡ آرایه تشبیه در گزینه های ۲ الی ۴ به شرح مقابل است: آب مروت - گل رعنا - چراغ

عمر. در بیت گزینه ۱ تشبیهی وجود ندارد

۲۲۰- آرایه‌های بیت زیر، کدامند؟ (آزمون سپاه سال ۱۴۰۲)

« قمری که دوست داری همه روز دل بر آن نه که شبیت خون بریزد که در او قمر نباشد»

- (۱) تشبیه، جناس ناهمسان، مراعات نظیر، پارادوکس
- (۲) استعاره، پارادوکس، مراعات نظیر، جناس همسان
- (۳) تشبیه، کنایه، جناس ناهمسان، تضاد
- (۴) استعاره، کنایه، جناس همسان، تضاد

۲۲۱- در کدام بیت شاعر «رهایی جستن از حیات دنیوی» را توصیه می‌کند؟ (آزمون سپاه سال ۱۴۰۲)

- (۱) زمانه هر چه دادت باز بستاند
- (۲) به روز نیک کسان گفت تا تو غم نخوری
- (۳) چه مانی بهر مرداری چو زاغان اندر این پستی
- (۴) آخر به وصل شمع چو پروانه می‌رسد

۲۲۲- کدام بیت فاقد «غلط املایی» است؟ (آزمون سپاه سال ۱۴۰۲)

- (۱) چون برترین مقام ملک دون غدر ماست
- (۲) سیم دغل خجالت و بدنامی آورد
- (۳) برخیز تا به عهد امانت وفا کنیم
- (۴) دارالفنا کرای مرمت نمی‌کند

۲۲۳- آرایه‌های بیت زیر، کدامند؟ (آزمون سپاه سال ۱۴۰۲)

«قمری که دوست داری همه روز دل بر آن نه که شبیت خون بریزد که در او قمر نباشد»

- (۱) تشبیه، جناس ناهمسان، مراعات نظیر، پارادوکس
- (۲) استعاره، پارادوکس، مراعات نظیر، جناس همسان
- (۳) تشبیه، کنایه، جناس ناهمسان، تضاد
- (۴) استعاره، کنایه، جناس همسان، تضاد

«شود کوه آهن چو دریای آب اگر بشنود نام افراسیاب»

- (۱) اغراق
- (۲) ایهام
- (۳) التفات
- (۴) تلمیح

۲۲۵- شاهنامه فردوسی در کدام قالب شعری سروده شده است؟ (تامین اجتماعی فروردین ۱۴۰۳) (مجرى جهاد دانشگاهی)

- (۱) قطعه
- (۲) قصیده
- (۳) ترکیب بند
- (۴) مثنوی

۲۲۶- کدام یک وزن مثنوی معنوی است؟ (تامین اجتماعی فروردین ۱۴۰۳) (مجرى جهاد دانشگاهی)

- (۱) فعولن فعولن فعولن فعل
- (۲) مستفعّلن فاعلن مستفعّلن فاعلن
- (۳) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
- (۴) فاعلاتن مفاعلن فاعلن

۲۲۷- همه آثار زیر متعلق به جامی هستند، به جز: (تامین اجتماعی فروردین ۱۴۰۳) (مجرى جهاد دانشگاهی)

(۱) رساله دلگشا (۲) نفحات الانس (۳) تحفه الاحرار (۴) بهارستان

۲۲۸- در کدام گزینه «موضوع بی اعتباری دنیا» مشهود است؟ (تأمین اجتماعی فروردین ۱۴۰۳) (مجرى جهاد دانشگاهی)

- (۱) ده روز مهر گردون افسانه است و افسون
 - (۲) این قافله بر قافله پویان سوی آن مرحله
 - (۳) نومید شو ز هر که توانی و هر چه هست
 - (۴) کی رسد آشفتگی از روزگار بو العجب
- نیکى به جای یاران فرصت شمار یارا
چون بر نمى گردد سرت چون دل نمى جوشد تو را
که امیدهای باطل ما را شمار نیست
آن چه از چشمت بدین آشفته کاران می رسد

۲۲۹- در کدام گزینه «کنایه» به کار رفته است؟ (تأمین اجتماعی فروردین ۱۴۰۳) (مجرى جهاد دانشگاهی)

- (۱) بزد تیر بر چشم اسفندیار *** سیه شد جهان پیش آن نامدار
 - (۲) تهمتن گز اندر کمان راند زود *** بران سان که سیمرغ فرموده بود
 - (۳) ترا گر همی یار باید بیار *** مرا یار هرگز نیاید به کار
 - (۴) بفرمود تا زین بر اسب سیاه *** نهادند و بردند نزدیک شاه
- ۲۳۰- مفهوم کلی بیت زیر با کدام بیت تناسب دارد؟ (تأمین اجتماعی فروردین ۱۴۰۳) (مجرى جهاد دانشگاهی)

« موی سپید را فلکم رایگان نداد این رشته را به نقد جوانی خریده ام »

- (۱) چگونه پیر جوانی و جاهلی نکند
 - (۲) برف پیری می نشیند بر سرم
 - (۳) قدح پر کن که من در دولت عشق
 - (۴) سال ها با بار پیری خم شدم در جستجوییش
- درین قضیه که گردد جهان پیر جوان
همچنان طبعم جوانی می کند
جوانبخت جهانم گرچه پیرم
تا به چاه گور هم رفتم نشد پیدا جوانی

۲۳۱- املای همه گزینه ها درست است به جز..... (کار و تأمین خوزستان خرداد ۱۴۰۳)

- (۱) نصیب شدن (۲) گشت و گزار (۳) عطش مطالعه (۴) اخلاص و همت

۲۳۲- رابطه کلمات در کدام گزینه با بقیه موارد فرق دارد؟ (کار و تأمین خوزستان خرداد ۱۴۰۳)

- (۱) صید و شکار (۲) بیزاری و تنفر (۳) قرائت و خواندن (۴) خواندن و نوشتن

۲۳۳- بزرگ ترین دو بیتی سرای تاریخ ادبیات ایران چه کسی است؟ (کار و تأمین خوزستان خرداد ۱۴۰۳)

- (۱) بابا طاهر (۲) خیام (۳) ابوسعید ابوالخیر (۴) عطار

۲۳۴- برای مسائل اخلاقی، اجتماعی، پند و اندرز از چه قالب شعری استفاده می شود؟ (کار و تأمین خوزستان خرداد ۱۴۰۳)

- (۱) قصیده (۲) چهارپاره (۳) قطعه (۴) رباعی

۲۳۵- - طراحی شده توسط ایران عرضه - این بیت شعر در سروده های کدام شاعر نامی آمده است؟ (کار و تأمین خوزستان خرداد ۱۴۰۳)

«ببند این بستر و عبرت گیرد
هر که را چشم حقیقت بین است»

(۱) نیما یوشیج (۲) پروین اعتصامی (۳) شهریار (۴) قیصر ایمن پور

۲۳۶- معنای «چمیدن» در کدام گزینه نیامده است؟ (کار و تامین خوزستان خرداد ۱۴۰۳)

(۱) نرم راه رفتن (۲) آهسته راه رفتن

(۳) با احساس راه رفتن (۴) در چمن راه رفتن

۲۳۷- سهراب سپهری پیرو سبک کدام شاعر است؟ (کار و تامین خوزستان خرداد ۱۴۰۳)

(۱) قیصر امین پور (۲) خسرو معتضد (۳) شهریار (۴) نیما یوشیج

۲۳۸- معنی «الحاح» در عبارت روبه رو، چیست؟ «رستم چند بار به «الحاح» از شاهزاده خواست» (شهرداری خرداد ۱۴۰۳)

(جهد دانشگاهی)

(۱) اجبار (۲) اسرار (۳) انکار (۴) اصرار

۲۳۹- در همه ابیات، آرایه تضاد به چشم می‌خورد، به جز..... (شهرداری خرداد ۱۴۰۳) (جهد دانشگاهی) (منبع

ایران عرضه)

(۱) دوست نگردند فقیر و غنی یار نباشند شقی و سعید

(۲) آن نشنیدید که یک قطره اشک صبحدم از چشم یتیمی چکید

(۳) گاه درخشید و گهی تیره ماند گاه نهان گشت و گهی شد پدید

(۴) من گهر ناب و تو یک قطره آب من ز ازل پاک، تو پست و پلید

❖ فصل دوم: سوالات آیین نگارش و مکاتبات اداری تالیف ایران عرضه

۱- قدیمی‌ترین و ساده‌ترین و ارزان‌ترین وسیله ارتباطی در انسان‌ها چیست؟

(۱) خط تصویری (۲) ارتباط کلامی (۳) نامه نگاری (۴) تصویر نگاری

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳ ← نامه نگاری: قدیمی‌ترین، ساده‌ترین و ارزان‌ترین وسیله ی ارتباط انسان هاست. بارها دیده ایم وقتی قلم به دست می گیرند طبیعی‌ترین و ساده‌ترین شیوه ی بیان مطلب را فراموش میکنند و ترکیباتی نادرست و بی معنی می‌سازند. نمونه های این نثر ناسالم را در نامه های اداری به فراوانی می توان یافت.

۲- کدام یک از موارد زیر از ویژگی‌های زبان معیار محسوب نمی‌شود؟

(۱) پرهیز از زبان شکسته (۲) محتوا گرایی

(۳) زبان رسمی و علمی (۴) مستدل و منطقی بودن

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴ ← زبان معیار و رسمی، زبان فرهیختگان و دانش آموختگان است. در این زبان از زبان گفتاری پرهیز میشود و بیانهای شاعرانه مطالب خیال انگیز و آرایه مند در آن وجود ندارد.

زبان نامه های اداری باید منطبق بر زبان معیار باشد ویژگیهای زبان معیار عبارتند از:

الف) پرهیز از زبان شکسته

ب) محتوا گرایی

ج) زبان رسمی و علمی

د) ساده گرای

۳- کدام یک از موارد زیر از ارکان یک نامه اداری محسوب نمی‌شود؟

(۱) ذکر رونوشت (۲) کلمات احترام آمیز برای ورود به متن

(۳) توضیح کامل موضوع (۴) عنوان مخاطب

۴- در کدام گزینه حذف فعل به‌حالت قرینه به طور صحیح انجام نگرفته است؟

(۱) متن پیشنهادی در اون کمیسیون مطرح و پس از تصویب و تایید ابلاغ شود.

(۲) مطالب جلسه را یادداشت و ارسال کنید.

(۳) نامه‌ها را به حسابداری ارسال و پیگیری کنید.

(۴) مدارک را به دبیرخانه تحویل و رسید بگیرید.

۵- در کدام یک از موارد زیر کاربرد صفت مونث در نوشته فارسی به طور صحیح اضافه نشده است؟

(۱) قانون مصوبه (۲) گزارش رسیده (۳) نامه مربوطه (۴) قرارداد منعقد

۶- در متن "احتراماً در پاسخ به سوال مطروحه جناب عالی معروض می دارد که روابط عمومی سازمان طبق لیست ضمیمه برای گرفتن ویزای آقای کمالی اقدام نموده و پاسپورت را هم به هواپیمایی تحویل داده است و علت نرسیدن ایشان به مراسم افتتاحیه کنسل شدن پرواز شرکت ماهان بوده است" از چند واژه بیگانه استفاده شده است؟

- (۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴) ۹

۷- در جمله "به دفتر معاونت مراجعه نمایید" مرتکب کدام نوع از خطاهای محتوایی زیر شده ایم؟

- (۱) حذف فعل (۲) مطابق نبودن فعل‌ها

- (۳) کاربرد نادرست ترکیب‌ها (۴) فعل‌های نامناسب

۸- کدام یک از واژه‌های زیر در فرهنگ‌های واژگان به معنای سنجش و اندازه‌گیری آمده است و استفاده از این واژه به منظور تشکر درست نیست؟

- (۱) تقدیم (۲) تقدیر (۳) قدردانی (۴) قداست

۹- کدام یک از گزینه‌های زیر با توجه به اصول جدا نویسی، نادرست می باشد؟

- (۱) اعداد مرکب پیوسته نوشته می‌شوند.

- (۲) "هم" اگر قید یا صفت بسازد پیوسته نوشته می‌شود.

- (۳) "به" در عبارت‌های فعلی جدا نوشته نمی‌شود.

- (۴) "هیچ" همیشه جدا نوشته می‌شود.

۱۰- کدام یک از موارد زیر از وظایف عمده هر بند محسوب نمی‌شود؟

- (۱) جلب توجه خواننده به موضوع و فکر اصلی نوشته

- (۲) کمک به درک تقسیم بندی موضوع

- (۳) پرورش فکر اصلی نوشته برای جلوگیری از انحراف فکر خواننده و قطع علاقه او

- (۴) اعلام نتیجه

۱۱- برای نوشتن متن نامه‌های اداری استفاده از کدام نوع قلم زیر مناسب است؟

- (۱) B Nazanin در اندازه ۱۲ (۲) B Titr در اندازه ۱۲

- (۳) B Nazanin در اندازه ۱۴ (۴) B Titr در اندازه ۱۴

۱۲- در کدام یک از موارد زیر از نشانه دو نبش یا کروشه استفاده نمی‌شود؟

- (۱) در ترجمه، برای افزوده های مترجم به متن.

- (۲) هنگام اصلاح متنهای کهن.

- (۳) هرگاه در میان مطلبی که داخل پرانتز قرار دارد توضیحی لازم باشد.

- (۴) برای مشخص و متمایز ساختن بخش یا بخش‌هایی از متن.

۱۳- از کدام یک از علامت های زیر به منظور نشان دادن تغییر روال نوشته یا تغییر کلی سیاق سخن استفاده می شود؟

- (۱) کروشه (۲) پیکان (۳) سه ستاره *** (۴) گیومه

۱۴- ابزار اطلاع از ضعف ها و قوت های سازمان و زمینه ساز تصمیم های مهم مدیران و ارزیابی میزان موفقیت در تحقق برنامه ها و اهداف سازمانی محسوب می شود.

- (۱) آنالیز (۲) برآورد (۳) گزارش (۴) پژوهش

۱۵- فایده ی گزارش نویسی چیست؟

- (۱) حل و فصل مسائل و مشکلات سازمانی (۲) رساندن پیغام به خواننده با سرعت، صحت و روشنی
(۳) تحلیل مباحث علمی و کاربردی (۴) رفع کمبودهای موجود و ارائه پیشنهادات و راه حل

۱۶- کدام یک از موارد زیر نشان دهنده قطر گزارش است و جلد را به شکل دو نیمه صفحه در می آورد؟

- (۱) صفحه اهدا (۲) صفحه عنوان (۳) عطف (۴) جلد تقدی

۱۷- اگر متن گزارش به وسیله کارشناسی خبره تهیه و تنظیم می شود، هرچند سرپرست او جایگاه ارجمند در سازمان داشته باشد، موضوع باید به کدام شکل زیر عنوان شود؟

- (۱) جمله پرسشی (۲) جمله عاطفی

- (۳) عبارت مصدری یا شبه مصدری (۴) جمله خبری

۱۸- کدام یک از موارد زیر از وظایف اصلی مقدمه محسوب نمی شود؟

- (۱) روشن ساختن موضوع گزارش برای خواننده

- (۲) بی نیاز کردن خواننده در وهله اول از خواندن تمام گزارش

- (۳) مشخص نمودن هدف نویسنده از گزارش

- (۴) دادن طرح و نقشه ی ارائه ی مطلب

۱۹- در جدول هایی که روند تغییرات و تحولات یک پدیده مشخص میشود یا آن پدیده با پدیده های کلان همگن مورد مقایسه

قرار می گیرد کدام اقدام زیر لازم است؟

- (۱) قید شود که جدول بر اساس چه منابعی تهیه و تنظیم شده است.

- (۲) باید کامل و شفاف در پایین جدول اعلام شود.

- (۳) از مقیاسهای یکسان استفاده شود.

- (۴) از مستند بودن ان اطمینان حاصل شود.

۲۰- نوعی از نمودار است که برای نشان دادن رقمها به صورت تصویر به کار می رود؟

- (۱) هرمی (۲) اینفوگرام (۳) پیکتوگراف (۴) گانت چارت

۲۱- دانشمندان به ترتیب دادن امور معلوم برای رسیدن به مجعول اصطلاحا چه می گویند؟

۱) فکر (۲) برنامه‌ریزی (۳) تهیه و تدارک (۴) تمرکز

۲۲- مهمترین مرحله از مراحل چهارگانه گزارش نویسی محسوب می‌شود؟

۱) تهیه و تدارک (۲) طرح ربط منطقی مطالب
۳) نگارش (۴) تجدید نظر و اصلاح

۲۳- کدام یک از موارد زیر قدم بزرگی در راه روشن نویسی محسوب می‌شود؟

۱) نگارش (۲) تجدید نظر در نوشته
۳) طرح ربط منطقی مطالب (۴) ترتیب

۲۴- کدام یک از موارد زیر از مزایا و محاسن گزارش‌های کتبی محسوب نمی‌شود؟

۱) امکان استفاده از وقت و زمان به اندازه کافی
۲) امکان ضبط و بایگانی برای زمان طولانی
۳) امکان فصل‌بندی و طبقه‌بندی آن
۴) با صرفه بودن

۲۵- در کدام نوع گزارش باید از طولانی کردن کلام خودداری و علاوه بر منابع دست اول از منابع دست دوم و سوم نیز استفاده کرد؟

۱) گزارش تفصیلی (۲) گزارش ساده (۳) گزارش تحلیلی (۴) گزارش عملکرد

۲۶- کدام نوع گزارش زیر در تقسیم بندی گزارش‌ها بر حسب محتوا و نحوه تبیین قرار نمی‌گیرد؟

۱) گزارش توضیحی (۲) گزارش تحلیلی
۳) گزارش ارزشیابی (۴) گزارش مختلط

۲۷- شیوه متداول در دریافت اطلاعات و مدارک از ادارات و سازمان‌های مربوطه چیست؟

۱) مصاحبه با مسئولان و کارشناسان (۲) مشاهده و بازدید میدانی

۳) از طریق مراجعه حضوری (۴) درخواست کتبی از آنان در ابتدای هر طرح

۲۸- انتقال یا چسباندن عین عبارات کتاب، مقاله یا هر ماخذ دیگر را به زبان اصلی.....می‌گویند؟

۱) تلخیص (۲) اقتباس (۳) خلاصه ی ترجمه (۴) نقل مستقیم

۲۹- متداول‌ترین اندازه مورد استفاده دربرگه یادداشت چیست؟

۱) ۲۰×۱۵ (۲) ۱۲/۵×۷/۵ (۳) ۱۵×۱۰ (۴) ۲۰×۱۲

۳۰- اساس کدام یک از مقاله‌های زیر عدل و انصاف و اطلاعات دقیق در مورد موضوع است؟

۱) مقاله توصیفی و ادبی (۲) مقاله علمی- استدلالی
۳) مقاله انتقادی (۴) مقاله ی طنز

(۱) تعیین عنوان

(۲) یافتن موضوع

۳۱- نوشتن یک رساله علمی به طور کامل بسته به کدام یک از موارد زیر دارد؟

(۱) درونمایه‌ها یا چارچوب‌های اصلی مقاله

(۲) تهیه متن نهایی

(۳) نحوه یادداشت برداری از منابع علمی

(۴) طرح تحقیق و فصل‌بندی محقق

۳۲- شیوایی مقاله در گرو کدام یک از موارد زیر است؟

(۱) ساده نویسی

(۲) وحدت موضوع

(۳) انسجام

(۴) وحدت مکان

۳۳- کدام یک از موارد زیر در خلاصه نویسی اهمیت دارد؟

(۱) حفظ اصالت متن و خودداری از دگرگونی مطلب

(۲) ساده کردن مطالب بطوری که قابل فهم باشد

(۳) حذف کردن مطالب معترضه و تفسیری

(۴) حذف کردن نکته های اصلی مطالب

۳۴- کدام یک از موارد زیر به معنی این است که پیام ما ابتدا در ذهن نویسنده تقطیع و سپس در کتاب طبق چینش منطقی

و پیوستگی معنایی به همان تقطیع نوشته شود؟

(۱) ویرایش

(۲) بند چینی

(۳) ساده نویسی

(۴) منبع نویسی

۳۵- در منابعی که بیش از ۶ نویسنده دارند، بعد از ششمین نویسنده کدام کلمه زیر اضافه می‌شود؟

(۱) و دیگران

(۲) و همکاران

(۳) و نویسندگان

(۴) حروف الفبای

۳۶- به جای "لازم به ذکر است" بهتر است از کدام گزینه استفاده نشود؟

(۱) لازم به توضیح است

(۲) یادآوری می‌شود

(۳) این توضیح لازم است

(۴) شایان ذکر است

۳۷- کدام یک از گزارش‌های زیر نیاز به مقدمه ندارد؟

(۱) گزارش‌های توضیحی ساده

(۲) گزارش‌های تحلیلی و ارزشیابی

(۳) گزارش‌های توضیحی گسترده

(۴) گزارش و پژوهش‌های اداری

۳۸- کدام یک از موارد زیر از وظایف کارشناسان گروه‌های مطالعاتی در تهیه و تولید گزارش طرح‌های مطالعاتی محسوب

نمی‌شود؟

(۱) تلفیق و تحلیل اطلاعات

(۲) جمع آوری و انتقال اطلاعات

(۳) تولید اطلاعات

(۴) ارائه راه حل‌ها و پیشنهادها بر اساس اطلاعات جمع آوری شده

۳۹- حذف کدام یک از موارد زیر در چکیده نویسی صحیح نیست؟

- ۱) حذف کردن جمله‌های معترضه و تفسیری
 - ۲) حذف کردن کلمات مترادف، متشابه و هم معنی
 - ۳) ذکر نکردن فرمول‌ها، معادله‌ها و اصطلاح‌ها
 - ۴) حذف کردن نکته‌های اصلی در مطالب
- ۴۰- در کدام یک از حالات زیر در پانویس، منبع به صورت کامل نوشته می‌شود؟

- ۱) اگر بخواهیم دوباره به همان مرجع ارجاع بدهیم.
- ۲) اگر برای اولین بار به ماخذی اشاره میشود.
- ۳) اگر بخواهیم به منبع مهمی که متن مقاله یا تحقیق از آنها نقل قول شده اشاره کنیم.
- ۴) اگر ماخذ اشاره شده مشابه موارد قبلی باشد

